ILS VIENNENT DE TUER CASH.
MAINTENANT, ILS VEULENT REMETTRE ÇA.

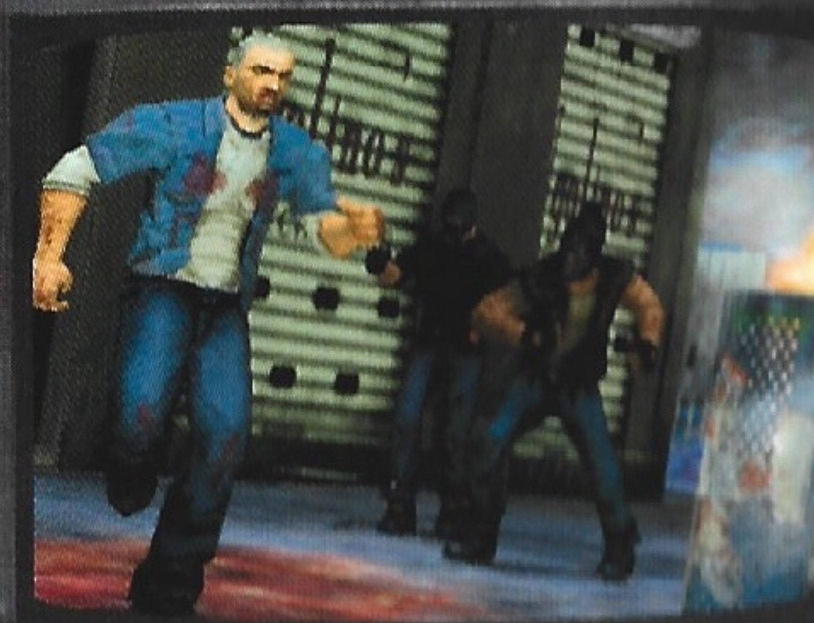
TU TE RÉVEILLES AU SON DE TA RESPIRATION OPPRESSÉE.
TU COURS, TU TE CACHES, TU TE BATS POUR SURVIVRE.
SI TU PARVIENS A RESTER EN VIE ASSEZ LONGTEMPS,
PEUX-ÊTRE POURRAS-TU TROUVER LES COUPABLES



UN SPORT SANGLANT ET VIOLENT

LES ZONES URBAINES NE SONT PLUS QU'UN RAMASSIS DE DÉCRÉPITUDE, OÙ TOUT EST LAISSÉ À L'ABANDON ET LEURS HABITANTS LIVRÉS A EUX-MÊMES. A CARCER CITY, RIEN N'A PLUS DE SIGNIFICATION. SEUL LES FRISSONS À BON COMPTE IMPORTENT. TU ES JAMES EARL CASH, LE GIBIER. ILS T'ONT RAMENÉ À LA VIE ET ILS VONT TOUT FAIRE POUR TE LA REPRENDRE. TA COURSE NE S'ARRETÊ PAS LÀ.











www.pegi.info







WWW.ROCKSTARGAMES.COM/MANHUNT

ATTENTION
Chez certaines personnes, l'utilisation de ce jeu nécessite des précautions d'emploi particulières qui sont détaillées dans la notice jointe

A TAKE-TWO COMPANY

1 Joueur • Memory Card (Carte Mémoire) (8MB) (pour PlaySation®2) : 120KB minimum • Compatible contrôle analogique : joysticks analogiques uniquement • Compatible fonction de vibration





This software is only compatible with the PlayStation®2 computer entertainment system displaying the PAL logo



PAL

PlayStation®2

Manhunt

SLES 52023

5301541

PlayStation®2



PAL







VALIANT VIDEO PRESENTE UNE PRODUCTION STARKWEATHER QUALITY™ :



Retrouvez toutes les scènes incontournables de l'inimitable Piggsy ! Avec plus de 6 heures de film, c'est la collection officielle de Piggsy, en exclusivité chez VALIANT VIDEO. Avec en bonus 40 minutes d'action inouïe et démentielle !





"Piggsy prouve une nouvelle fois qu'il est le meilleur dans son domaine : la violence extrême. Cette collection est un must pour tous les fans du genre. Piggsy est le roi de la brutalité !"
- Subterranean Film Weekly, Edition spéciale

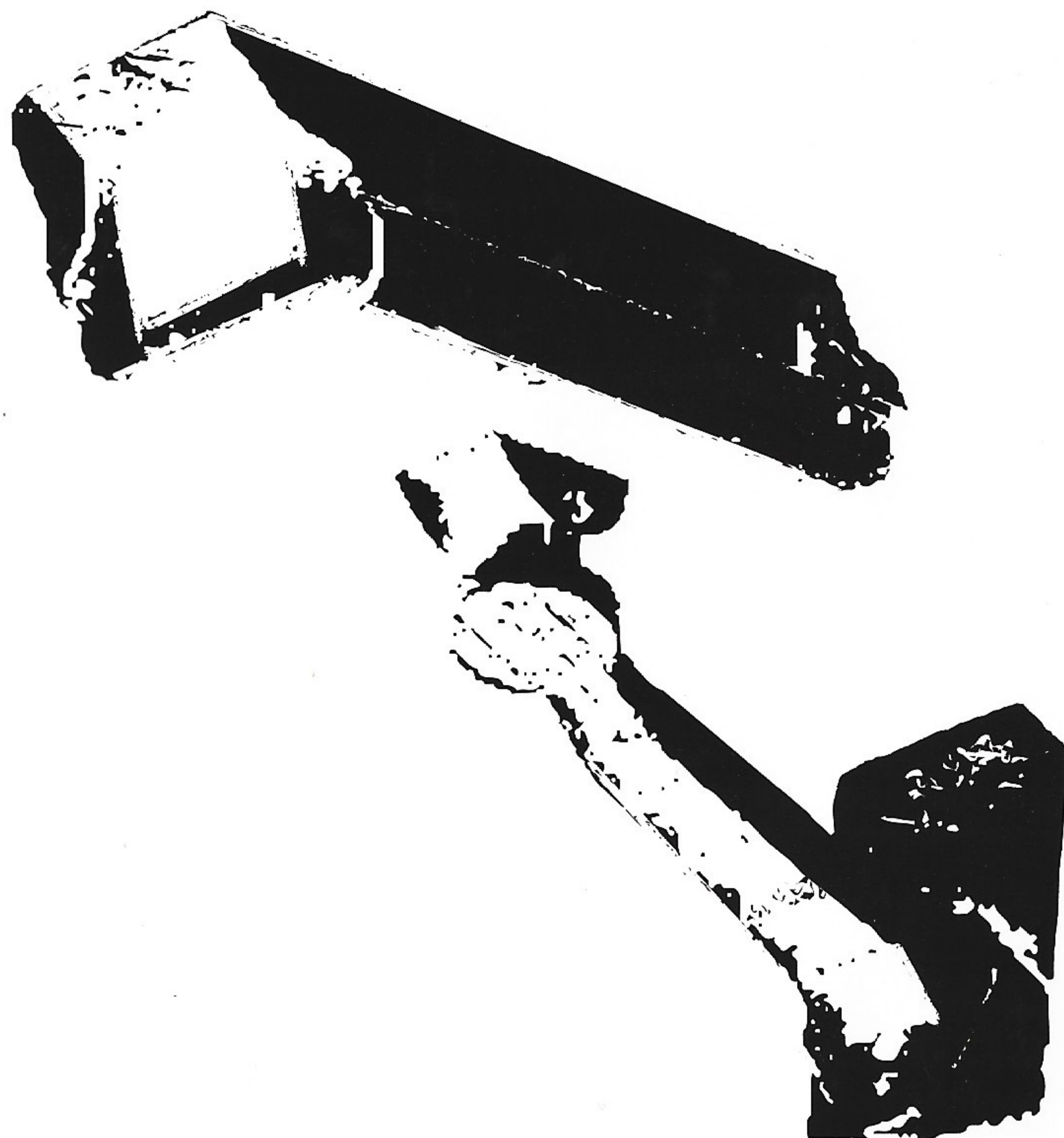


DISPONIBLE EN VHS OU DVD SUR LE SITE : WWW.VALIANT-ENT.TV

"Je garantis une satisfaction absolue, à 100%." - M. Nasty

POUS S'INSCRIRE A LA MAILING LISTE DE ROCKSTAR GAMES, ENVOYER UN E-MAIL A : subscribe@rockstargames.com
WWW.ROCKSTARGAMES.COM/MANHUNT

VALIANT VIDEO ENTERPRISES



CATALOGUE HIVER/PRINTEMPS ET GUIDE DES EPISODES

Précautions

• Ce disque contient un logiciel destiné au système de loisir interactif PlayStation®2. Ne l'utilisez jamais sur un autre système car vous risqueriez de l'endommager. • Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation®2 commercialisée dans les pays utilisant le système PAL. Il ne peut pas être utilisé sur d'autres versions de la PlayStation®2. • Lisez soigneusement le mode d'emploi de la PlayStation®2 pour savoir comment l'utiliser. • Lorsque vous insérez ce disque dans la PlayStation®2, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut. • Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords. • Faites attention à ne pas salir ou rayer le disque. Si la surface du disque se salit, essuyez-la avec un chiffon doux et sec. • Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou dans un endroit humide. • N'essayez jamais d'utiliser un disque de forme irrégulièie, craquelé, tordu ou scotché, car ceci pourrait entraîner des dysfonctionnements.

Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil. Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran. Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement. En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

Avertissement sur l'épilepsie

Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes; succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation. Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants: vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

PIRATAGE INFORMATIQUE

Toute reproduction non autorisée, totale ou partielle, de ce produit et toute utilisation non autorisée de marques déposées constitue un délit. Le PIRATAGE nuit aux consommateurs, aux développeurs, aux éditeurs et aux distributeurs légitimes de ce produit. Si vous pensez que ce produit est une copie illicite ou si vous possédez des informations sur des produits piratés, veuillez contacter votre service consommateur dont le numéro figure au verso de ce mode d'emploi.

Le numéro du Service Clientèle (Customer Service Numbers) se trouve au dos de ce manuel.

SLES-52023

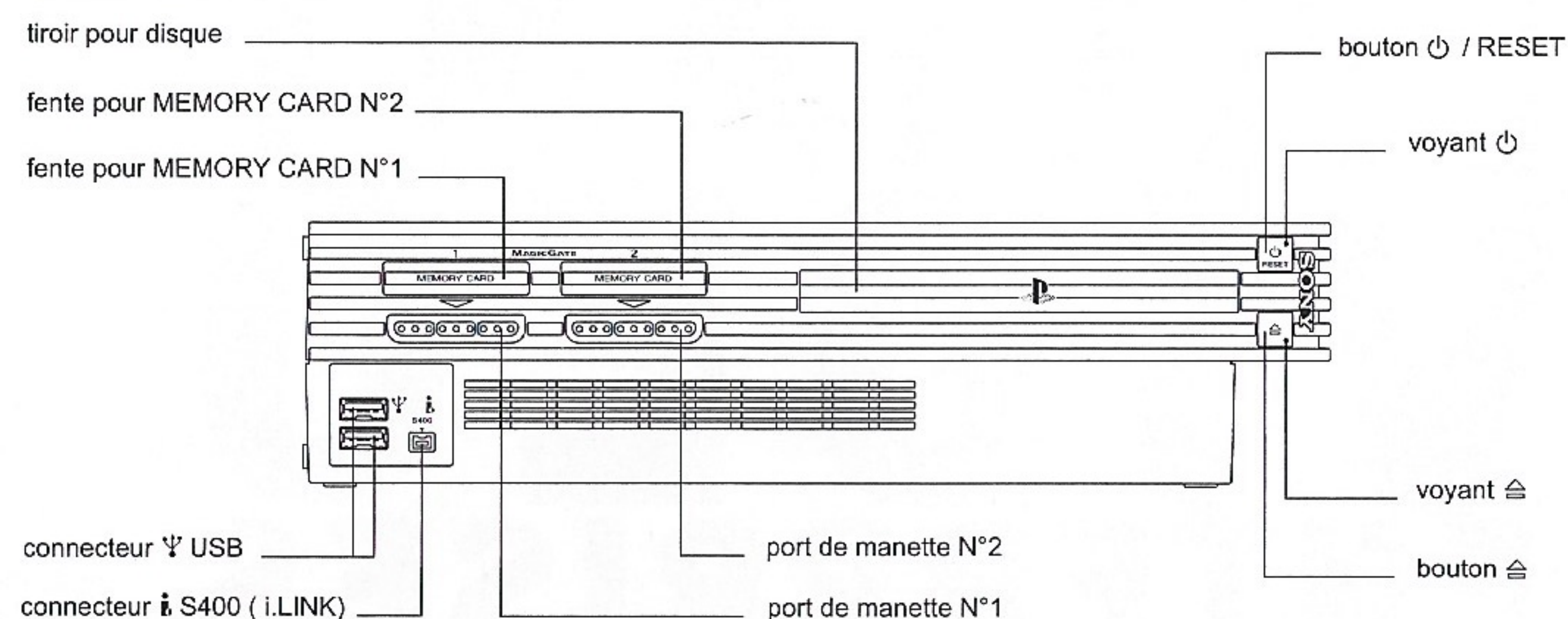
1 Joueur • Memory Card (Carte Mémoire) (8MB) (pour PlaySation®2) : 120KB minimum • Compatible contrôle analogique : joysticks analogiques uniquement • Compatible fonction de vibration

VALIANT VIDEO ENTERPRISES

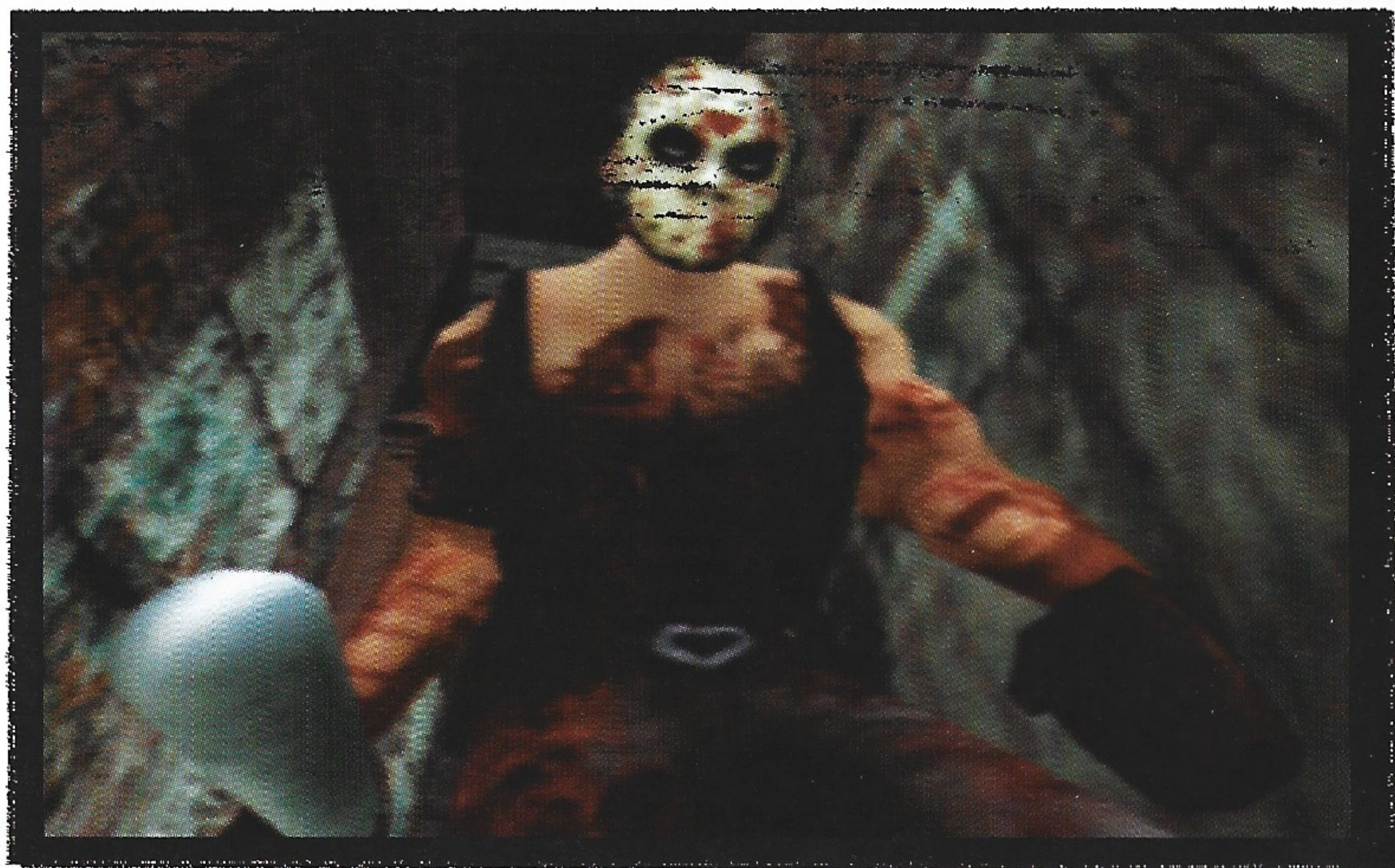
CATALOGUE HIVER / PRINTEMPS ET GUIDE DES FILMS

Tout fait, ou personnage mentionnés tout au long du manuel qui pourrait être confondu avec la réalité ne serait que simple coïncidence

INSTALLATION

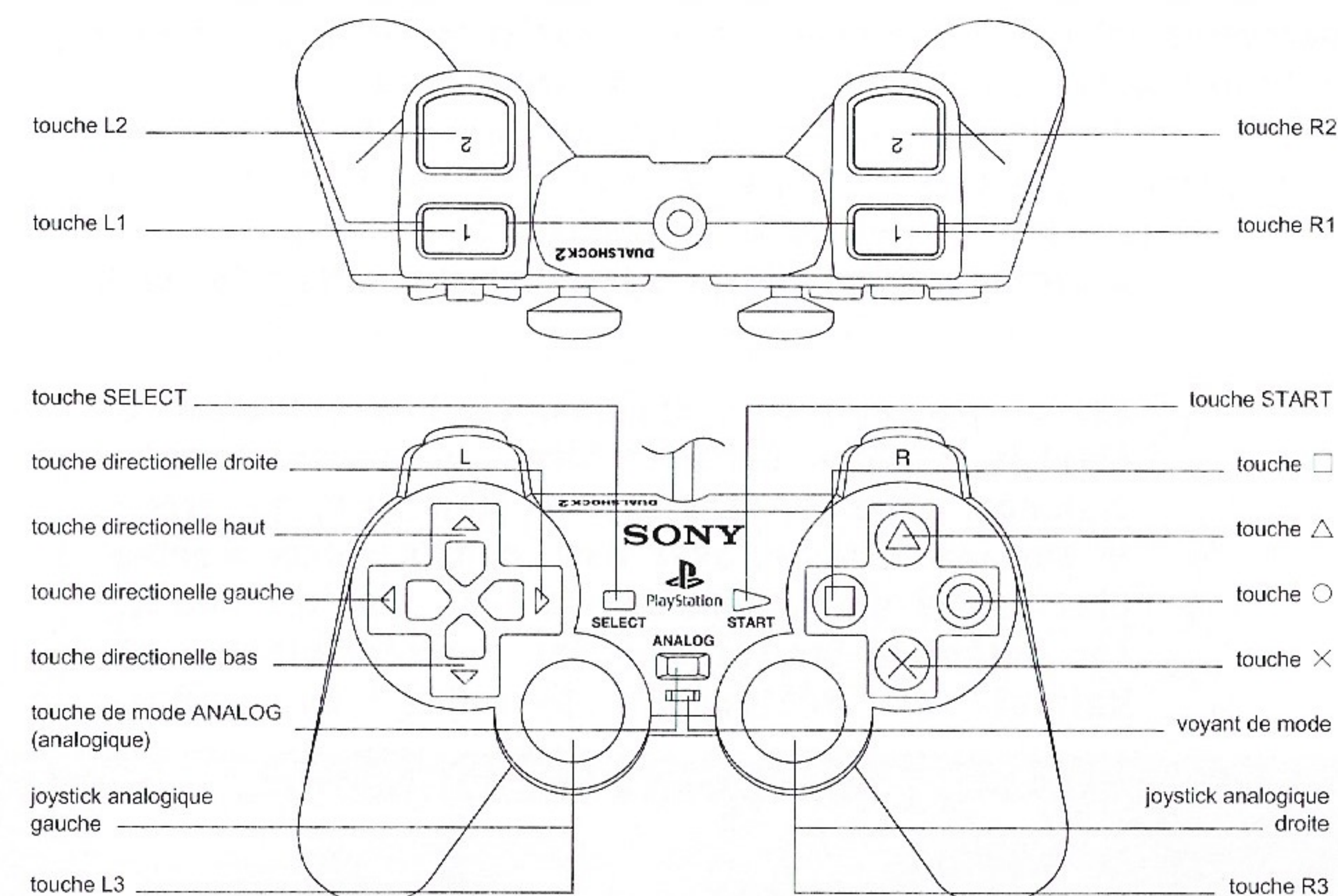


Installez votre console PlayStation®2 conformément aux instructions de son mode d'emploi. Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation principal (MAIN POWER) (situé à l'arrière de la console) est bien sur la position ON. Appuyez sur le bouton ⏻/RESET. Lorsque le voyant d'alimentation s'allume, appuyez sur le bouton d'ouverture pour ouvrir le compartiment à disque. Insérez le disque de Manhunt dans le compartiment à disque, face imprimée vers le haut. Appuyez de nouveau sur le bouton d'ouverture pour refermer le compartiment à disque. Branchez les manettes et autres périphériques comme il se doit. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran et reportez-vous à ce manuel pour de plus amples informations sur l'utilisation de ce logiciel. Assurez-vous de disposer de suffisamment d'espace libre sur votre memory card (carte mémoire) (8 MB) (pour PlayStation®2) avant de commencer à jouer. Insérez une memory card (carte mémoire) (8 MB) (pour PlayStation®2) dans la fente pour MEMORY CARD (carte mémoire) N°1 avant de mettre la console sous tension.



DEMARRAGE

CONFIGURATIONS DE LA MANETTE ANALOGIQUE DUALSHOCK®2



Touche ✕ :	Attaque légère, tirer avec une arme, lancer un leurre, exécuter, tapoter
Touche □ :	Attaque puissante, recharger une arme, exécuter
Touche △ :	Touche d'action
Touche ○ :	Changer d'arme, échanger d'arme
Joystick analogique gauche :	Se déplacer
Touche L1 :	Viser, avec/sans pas de côté
Touche L2 :	Pas à gauche
Touche L3 :	N/A
Joystick analogique droit :	Vue libre, changer de cible gauche/droite tout en maintenant enfoncée la touche L1
Touche R1 :	Sprint
Touche R2 :	Pas à droite
Touche R3 :	Regarder derrière, vue libre en mode visée
Touche L2 + Touche R2 :	Demi-tour rapide
Touche directionnelle gauche :	Coup d'œil à gauche
Touche directionnelle droite :	Coup d'œil à droite
Touche directionnelle haut :	N/A
Touche directionnelle bas :	N/A
Touche SELECT :	N/A
Touche START :	Pause/menu

REMARQUE : la manette numérique peut ne pas être compatible avec le jeu. Par ailleurs, il est fortement déconseillé d'insérer ou de retirer des accessoires lorsque la console est sous tension.

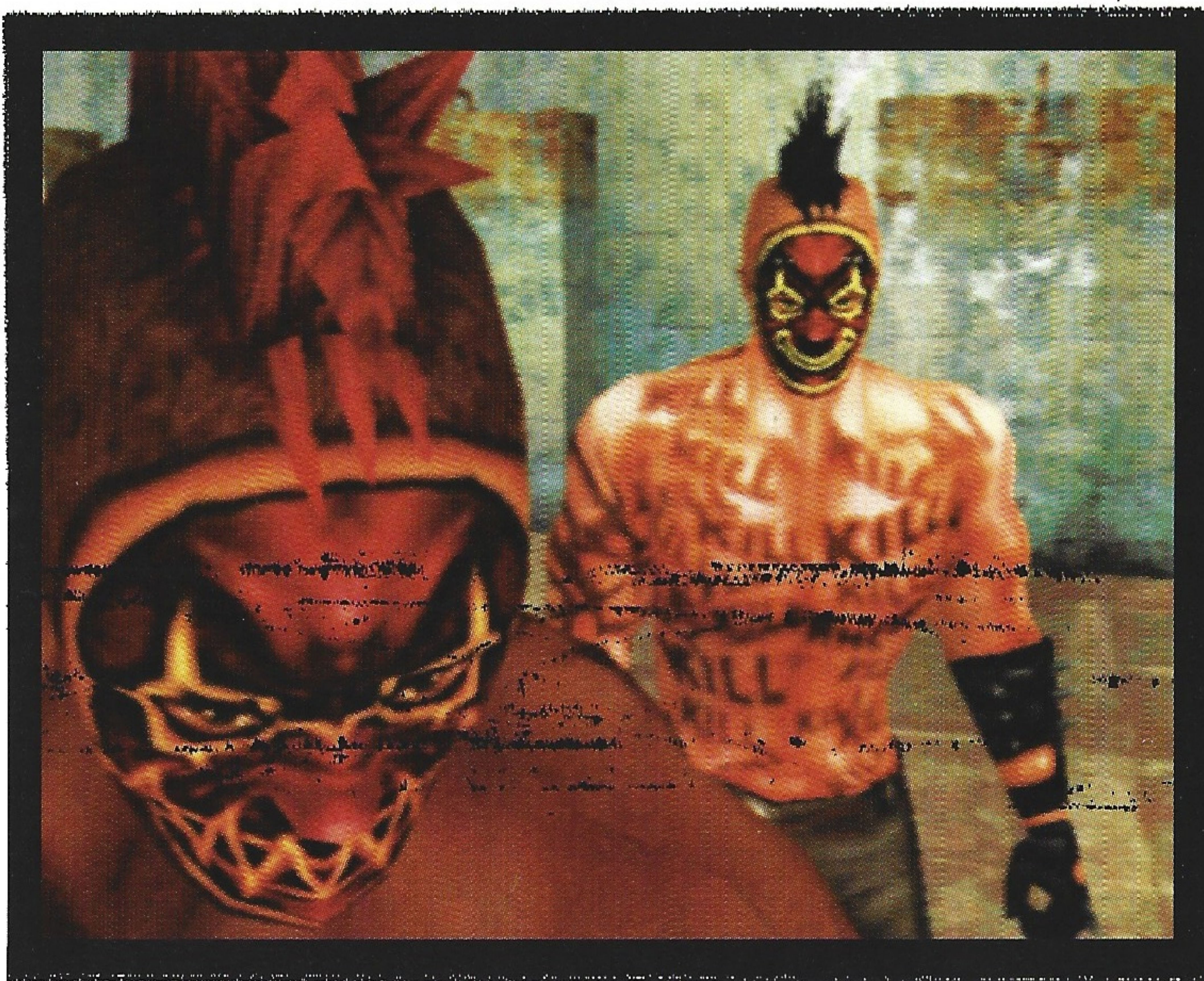
CLASSEMENTS

POURREZ-VOUS LE SUPPORTER ?

Vous remarquerez qu'on a pris le temps de différencier les scènes Fétiche et Hardcore. Restez en Fétiche jusqu'à ce que vous vous sentiez prêts à aborder le côté Hardcore. Tout a été filmé à Carcer City, une ville en passe de devenir rapidement la capitale mondiale de la violence. Alors, vous pouvez vous attendre à voir les meilleures productions (chez Valiant, vous ne trouverez pas ces imitations à deux balles, en provenance d'Europe de l'Est).

★★★★★
★★★★
★★★
★★
★

Les classements sont simples, de 1 à 5 étoiles, 5 étant le meilleur. Dans les films à 5 étoiles, c'est la violence, extrême, sanglante et étouffante, qui prend le pas sur le reste, avec des enchaînements d'actes plus cruels et abominables les uns que les autres. Les vidéos 5 étoiles sont les produits ultimes de Valiant et débloquent le plus de bonus.

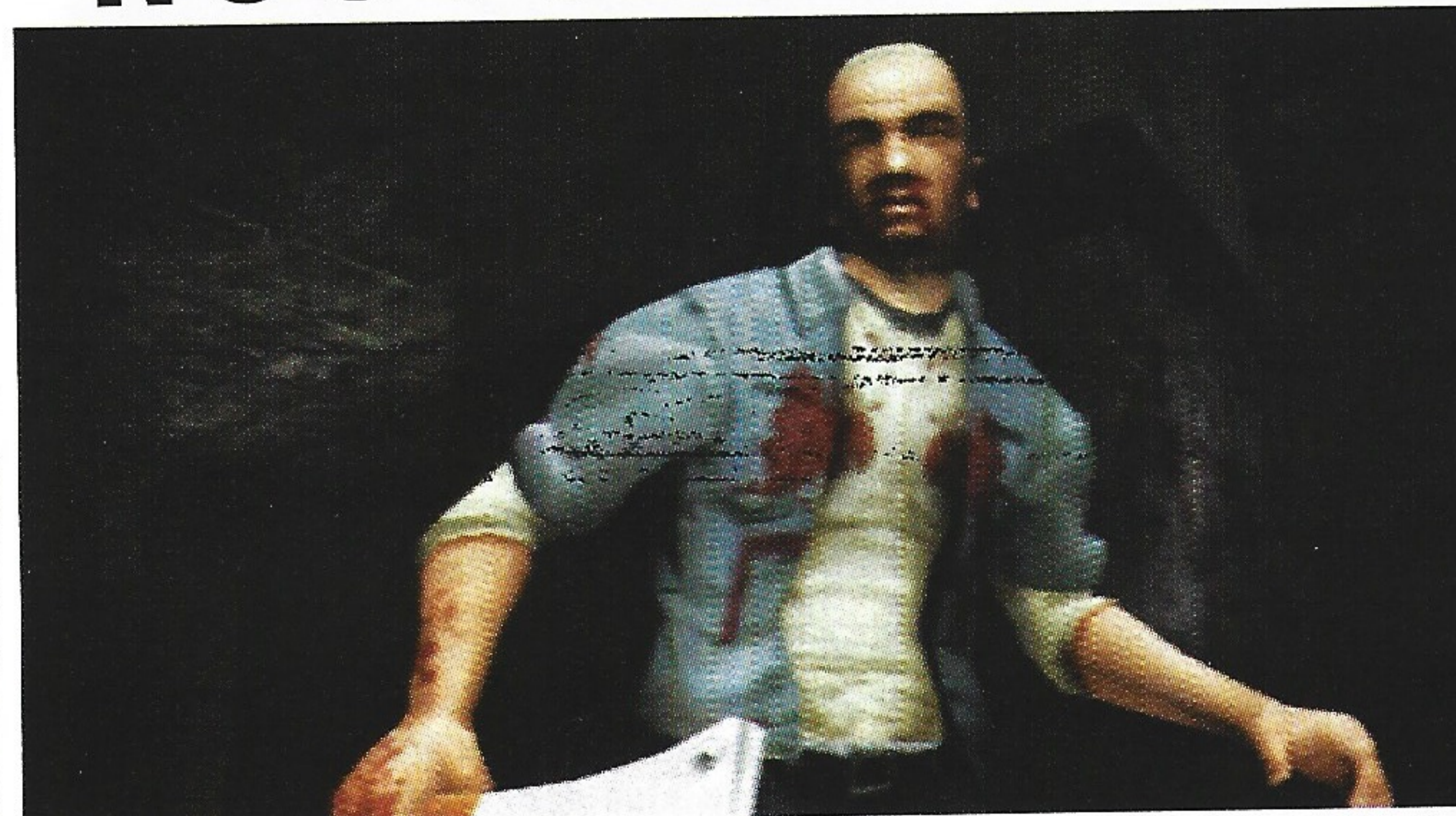


(a) Figure 10. Lieu inconnu



RECOMMANDATIONS DU REALISATEUR : LIONEL STARKWEATHER

"NOUVELLE CHANCE"



JAMES EARL CASH, le dernier jeune premier en date, fait son apparition dans "NOUVELLE CHANCE" de Lionel STARKWEATHER, dans lequel notre héros est ramené à la vie. A l'insu du public, l'éxécution de CASH n'était qu'une ruse, rendue possible par l'équipe corrompue du pénitencier de Darkwoods. L'injection létale qu'il a reçue n'était en fait rien de plus qu'un puissant sédatif. Dans l'une des premières scènes, CASH se réveille d'un profond sommeil pour se retrouver dans une pièce fermée à clef. A travers l'interphone, STARKWEATHER lui demande de mettre un écouteur sans fil et lui explique : "Maintenant tu es le seul à m'entendre, et ça tombe bien, parce que je suis ta seule chance de survie. Fais comme je te dis et je te promets que ça sera fini avant l'aube." Dans la scène suivante, nous retrouvons CASH dans le quartier déshérité de Carcer City, où les rues sont quadrillées par un gang (LES LASCARS) que Starkweather a engagé pour le traquer. Cette nuit, il va falloir tuer ou être tué, pour le plus grand plaisir du réalisateur... STARKWEATHER. Voici la première scène de la collection STARKWEATHER, une oeuvre indispensable pour tous les inconditionnels du genre.

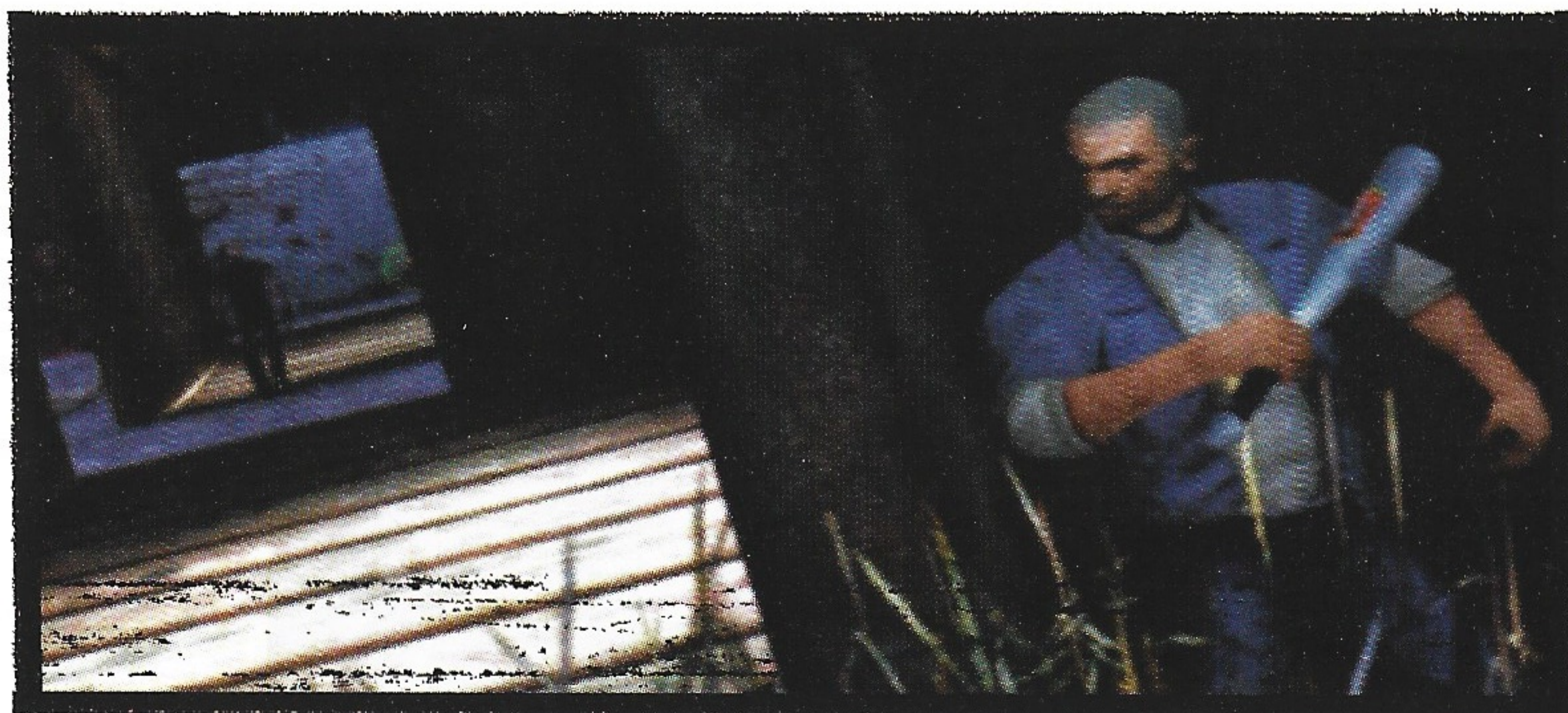

★★★★!

- Subterranean Film Weekly, Edition spéciale

☐VHS ou DVD☐
COMMANDE DES MAINTENANT POUR $25

SCENES

"RACAILLE"



Dans cette quatrième production de Lionel STARKWEATHER depuis l'incident malheureux qui a ruiné sa carrière à Hollywood, JAMES EARL CASH, la star à la popularité grimpante, est laissé dans une décharge abandonnée. Il tombe alors sur un nouveau groupe nommé les SKINZ. C'est le gang le plus dangereux et le plus violent que CASH ait rencontré jusqu'à maintenant. Les règles sont simples, il doit suivre les indications de Starkweather, tuer quelques chasseurs au passage et, le plus important, rester en vie ! Mais c'est plus facile à dire qu'à faire... surtout quand quatre membres des SKINZ le pourchassent avec des battes de base-ball en métal.

★★★★★!

☐VHS ou DVD☐
COMMANDE DES
MAINTENANT POUR $25



"EN MAL DE THUNES"

Avec : JAMES EARL CASH

Les choses commencent à devenir un peu plus intéressantes pour Cash dans cette nouvelle scène d'anthologie du réalisateur Lionel STARKWEATHER, EN MAL DE THUNES. Cet épisode se déroule dans un zoo abandonné, où les hommes de main de STARKWEATHER... les CHIENS DE GUERRE, ont reçu pour mission de tuer CASH. * * * AVEC UN COUP DE THEATRE HALLUCINANT, CETTE SCENE EST INDISPENSABLE A VOTRE COLLECTION...

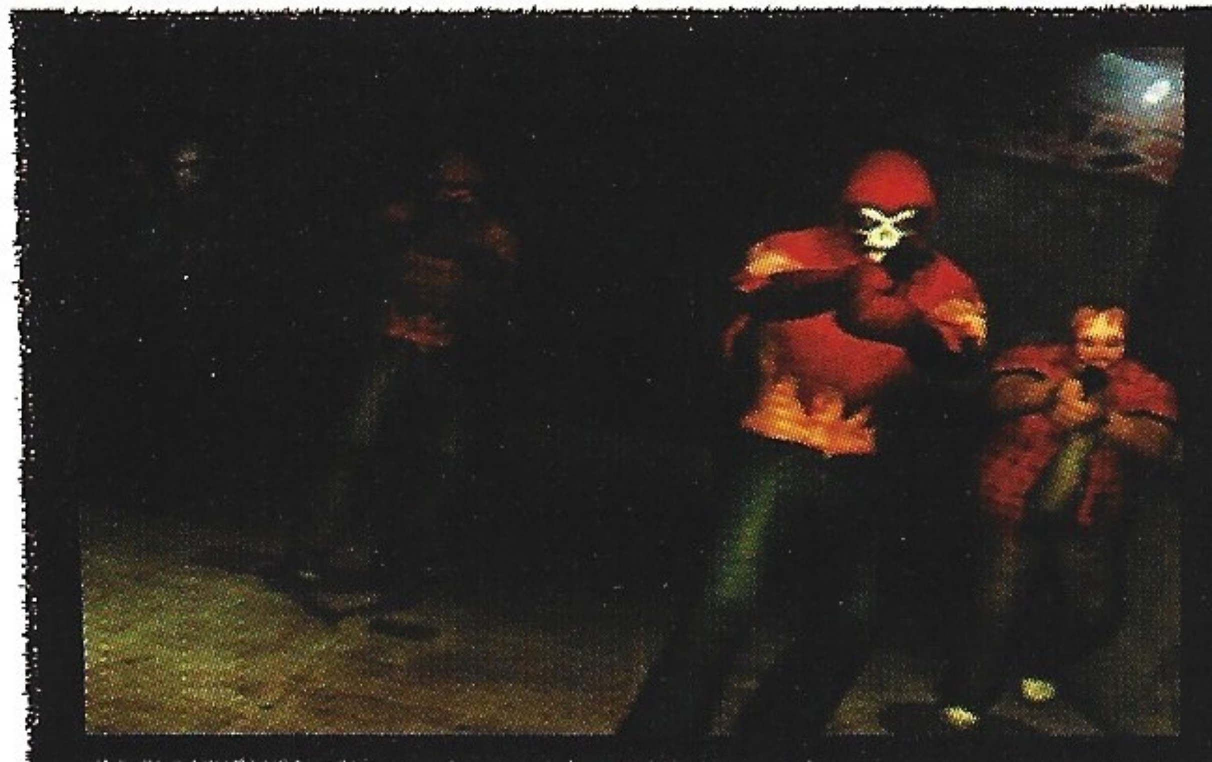
★★★★!

"Ca fait si mal !"

☐VHS ou DVD☐
COMMANDE DES
MAINTENANT POUR $25

NOUVEAUTE DANS
LES FILMS DE STARKWEATHER

"COUPABLE INNOCENCE"



Dans un centre commercial délabré de Carcer, JAMES EARL CASH doit affronter une bande de chasseurs à la réputation dangereuse et impitoyable... les INNOCENTS. Aucun détail n'est connu sur ce groupe, sauf que STARKWEATHER l'a engagé quelque part dans la région de East Los Albos. Dans "Coupable innocence," STARKWEATHER donne à CASH quelques "courses" à faire dans le centre commercial tout en combattant les Innocents. Avec son talent remarquable de réalisateur, STARKWEATHER s'est encore une fois surpassé pour le plus grand plaisir de son public.

POUR VOIR CETTE SCENE SPECTACULAIRE, COMMANDEZ VOTRE EXEMPLAIRE AUJOURD'HUI.

★★★★★!

☐VHS ou DVD☐
COMMANDE DES
MAINTENANT POUR $25



PROMOTION !

CATALOGUE PARTIEL. POUR CONSULTER LE CATALOGUE COMPLET, CONNECTEZ-VOUS A LA SECTION MEMBRES DE WWW.VALIANT-ENT.TV

- Le meilleur de Piggsy ★★★★★!
- Le bêtisier de Piggsy ★★★★★!
- Baston chez les Skinz ★★★★★!
- Jouons à "Ramirez a dit"
- Le clochard qui en savait trop
- Qui a lâché les chiens ?
- Skinz : leçon élémentaire de tactique ★★★★★!

COMMANDEZ DES MAINTENANT !

valiant video enterprises

www.valiant-ent.tv

COMMANDEZ DES MAINTENANT !

- Les lapins blancs dans le pétrin ★★★★★!
- Le rodéo de Starkweather
- Les Lascars envahissent Carcer ★★★★★!
- Violences du CCPD en vidéo
- Chiens de guerre : l'histoire secrète
- Starkweather : l'envers du décor
- Castagne de racaille ★★★★★!
- Le blues de Carcer
- Lapin, lapin, lapin ★★★★★!

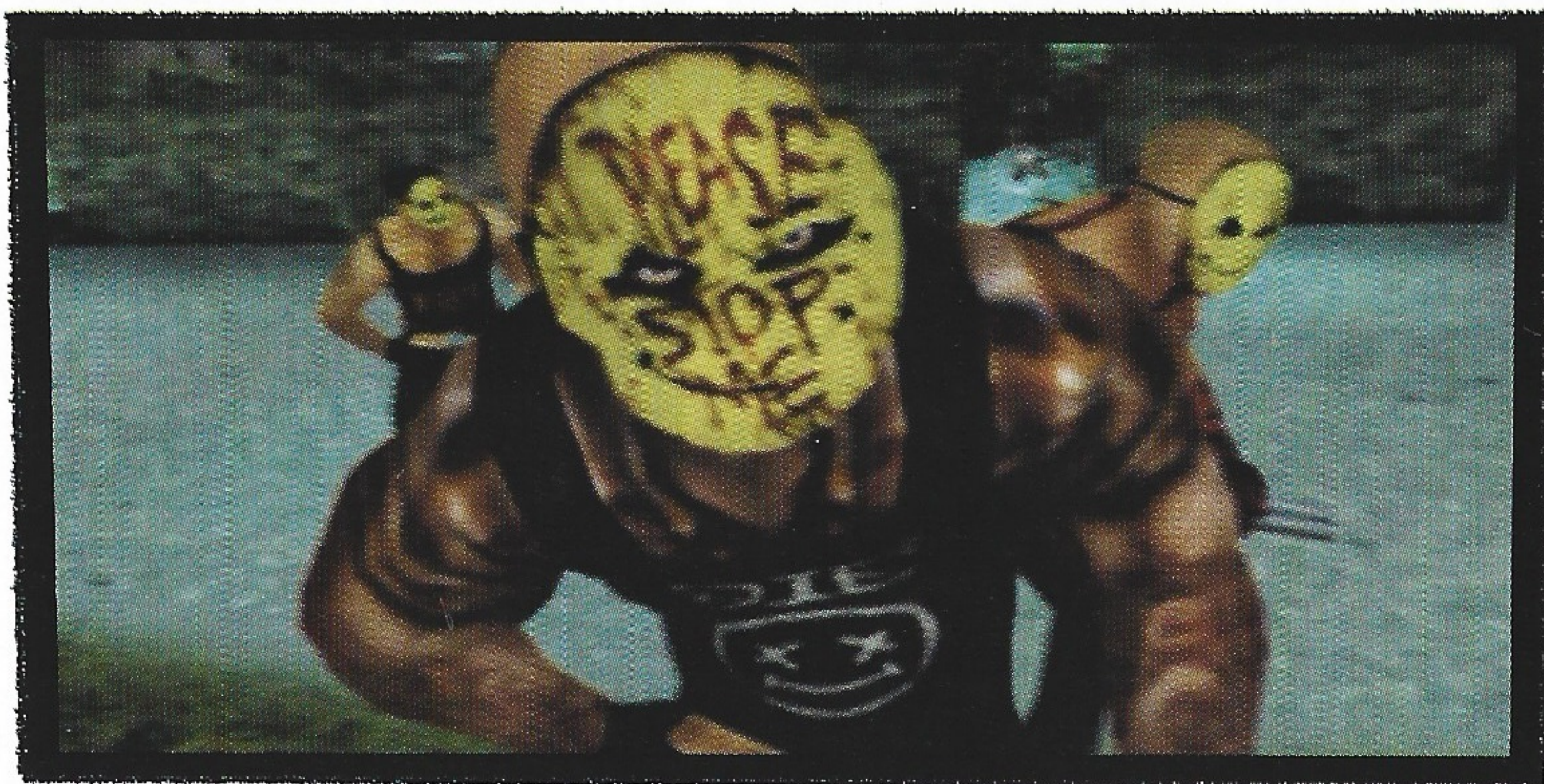
www.valiant-ent.tv

STARKWEATHER FILMS
MIDNITE MADNESS SPECIALS:

"CRESCENDO DANS LA FOLIE"

Quel décor pourrait convenir mieux qu'un hôpital psychiatrique aux productions de STARKWEATHER ? Dans "Crescendo dans la folie", le vétéran de l'écran JAMES EARL CASH doit faire face à une nouvelle espèce de chasseurs ! ... Connus sous le nom des SMILEYS, ces malades pervers sont fous à lier... mais ajoutez des armes à feu au mélange et vous obtenez la recette du film d'action ultime. Le scénario est simple... Si CASH suit les instruction de STARKWEATHER, il pourra s'en tirer en conservant sa santé mentale et peut-être même sa vie.

UN MELANGE D'ACTION ET UNE TOUCHE DE FOLIE FONT DE CETTE SEQUENCE L'UNE DES MEILLEURES DE STARKWEATHER.



 "Ca se passe d'explications..."

☐VHS ou DVD☐
COMMANDE DES
MAINTENANT POUR $25



EX-MARINE ET CHIEN DE GUERRE – Tu recherches le meilleur en termes de services de protection personnelle ? Ne cherche plus. Je suis un ancien marine et un membre à part entière des Chiens de guerre. Tu m'as peut-être déjà vu dans "A l'assaut" de M. Starkweather. Je suis compétent avec tous types d'armes, mais je me spécialise dans les combats à mains nues. J'ai travaillé pour des clients du monde entier et tous ont été satisfaits à 100%. Si tes ennemis te menacent, physiquement parlant, pas la peine d'appeler la police... ils ne peuvent strictement rien faire. Mais laisse-moi un message et tu ne le regretteras pas.
BOITE VOCALE 381

$$$$

VIDEOS PERSONNALISEES

Conservez pour toujours vos précieux souvenirs sur une vidéo personnalisée de Valiant. Si vous y mettez le prix, nous pouvons faire de n'importe quel rêve une réalité. Si ce service de personnalisation ultime vous intéresse, contactez M. Nasty directement. Les forums de www.valiant-ent.tv sont généralement le meilleur moyen pour lui laisser un message. Comme toujours, seules les demandes sérieuses seront prises en compte. Cette offre n'est pas destinée aux représentants de la loi ou à leurs familles.





ANCIEN OFFICIER CLANDESTIN DE LA NSA ET CERBERE : Tu n'as jamais entendu parler du groupe dont je faisais partie et c'est mieux ainsi. Mais sois rassuré, si c'est la violence que tu recherches, je la délivrerai sans compter aux vermines que tu désignes. Mes services de qualité supérieure exigent un paiement en conséquence. Demandes sérieuses uniquement.
BOITE VOCALE 247

ARMES OFFICIELLES DES CHASSEURS

VALIANT VIDEO ENTERPRISES propose maintenant les armes originales et reproductions utilisées par les chasseurs des productions de STARKWEATHER. Remarquez que toutes les armes sont vendues uniquement à nos membres et seront remises par un coursier de Valiant Video Enterprises par livraison spéciale. POUR TOUTES COMMANDES, APPELLEZ LA BOITE VOCALE 606



CABLE : cette arme silencieuse, très simple est une habituée des productions Starkweather: elle se compose de deux poignées liées par un cable tranchant comme un rasoir.Une torsion et voilà! Vous êtes interessés par une des armes favorites des productions Starkweather ! - **75 $**

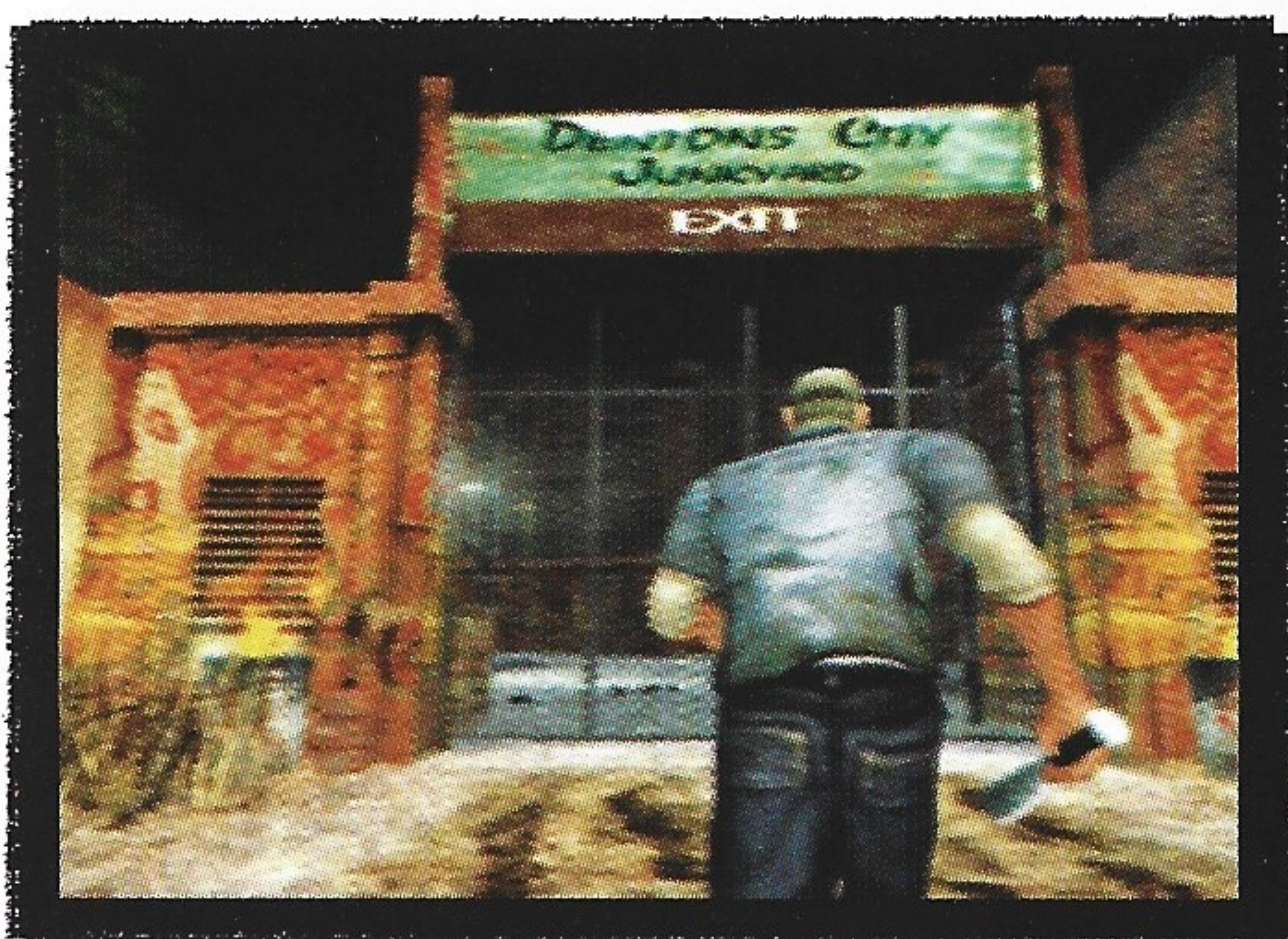


MORCEAU DE VERRE : dans un combat à mains nues, il faut savoir se montrer inventif. le morceau de verre est une arme basique mais qui requiert un peu d'imagination dans son utilisation. ce sont les originaux utilisés dans les productions Starkweather. - **34 $**

SAC PLASTIQUE : pour le commun des mortels, ce n'est qu'un objet usuel et tout à fait ordinaire, qui peut contenir des provisions ou même un dîner à emporter. Mais pour un chasseur/ tueur professionnel, ce bout de plastique ouvre de nouvelles perspectives. **Les sacs officiels Starkweather sont maintenant disponibles, commandez - le vôtre dès aujourd'hui à un prix incroyable. - 15 $ pièce et 30$ les 3**



Armes de corps à corps



BATTE DE METAL : même si elle n'est pas admise sur les terrains de base-ball, nous sommes dans une production de Starkweather. Comme vous avez pu le voir dans "Racaille", les Skinz sont armés de batte de base-ball métalliques qui infligent des dégâts considérables à ceux qui se mettent en travers de leur chemin. Disponibles dès maintenant! - 200 $**

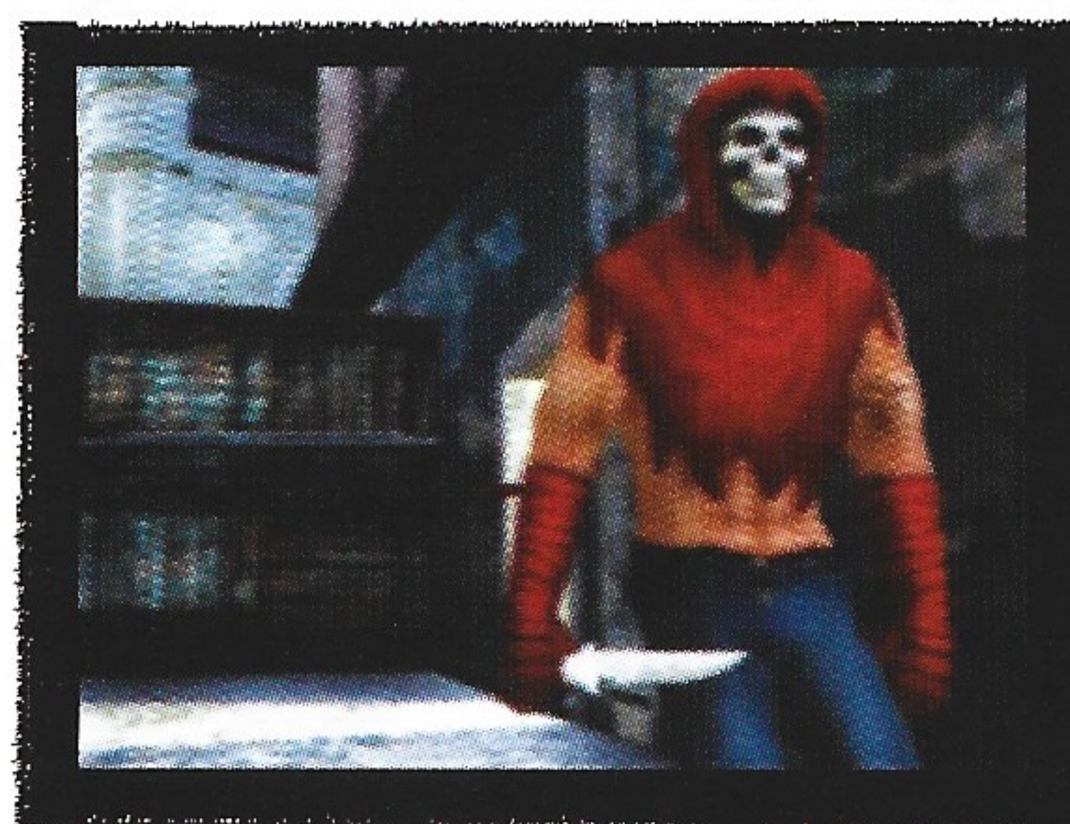




BATTE EN BOIS : c'est l'outil privilégié des Lascars et son utilisation va plus loin que le simple sport. Ce sont des battes originales utilisées dans les films de Starweather et elles sont dédicacées par les chasseurs eux - mêmes! Avec un peu de chance, la vôtre pourrait même porter des taches de sang. - **150 $**



TONFA : l'arme officielle du CCPD (Carcer City Police Department). Que ce soit pour contrôler les foules ou la circulation, les flics de Carcer City ne laissent pas de place à l'hésitation quand il s'agit d'utiliser les matraques. regardez à nouveau n'importe quelle scène d'émeute à Carcer City pour voir cette arme entre les mains de vrais pros. **Commandez dès maintenant votre propre tonfa de la police de Carcer City... Disponible uniquement pour nos membres. - 150 $**



COUTEAU : retour à la simplicité, utilisé dans les combats au corps à corps, dans les attaques directes ou les coups bas. ce sont des répliques exactes des couteaux que vous avez pu voir dans les films Starkweather. **Fabriqués à la main et numérotés, ils sont disponibles en exclusivité pour nos membres et feront un effet incroyable dans toute collection. - 150 $**



FAUCILLE : Starkweather fait revivre le XXème siècle dans sa production "Ivrogne au volant". Arme privilégiée par les "Innocents", la faucille est utilisée à peu près aussi délicatement que durant le révolution russe...Dans l'une des scènes, James Earl Cash, notre "héros" maintenant tristement célèbre, élimine l'un des Innocents et récupère sa faucille. **Un magnifique objet de collection pour tous les mordus d'armement. - 300 $**

ARMES OFFICIELLES DES CHASSEURS



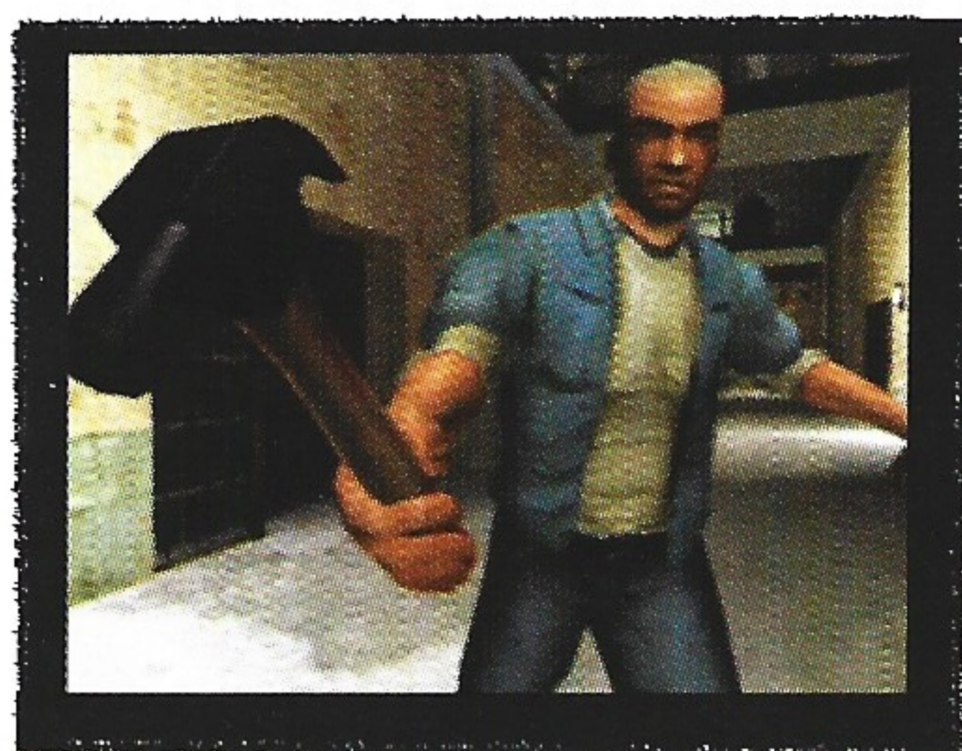
COUPERET : arme préférée des Smileys, cet outil très pratique est alourdi pour couper la viande en un seul mouvement. Comme vous avez pu le voir dans les vidéos, le protagoniste principal de Starkweather, James Earl Cash, est également fan du couperet. **Commandez le vôtre dès aujourd'hui et nous ajouterons une pierre à aiguiser! - 100$**



HACHE : revenue à la mode grâce à Starkweather, cette arme médiévale est utilisée fréquemment par les Innocents. **Commandez la vôtre dès maintenant. - 124 $**

MACHETTE : conçue pour couper la végétation épaisse comme les cannes à sucre ou les plantes de la jungle, elle se prête également très bien à une utilisation plus "martiale". C'est l'arme préferée des Chiens de guerre, comme vous avez pu le voir dans "A l'assaut". **Commandez maintenant et nous vous offrons un fourreau. - 354 $**





MARTEAU : idéale pour bricoler, en véritable métal galvanisé, de véritables marteaux sont utilisés dans "Pour passer le temps" de Starkweather. **Idéal pour la maison ou les rues de Carcer City, commandez-le maintenant ! - 60 $**



TRONCONNEUSE : arme favorite de Porky. Ces lames portent même sa signature... un X sur la lame qui fait de cette arme un objet de collection remarquable. **Quantité limitée, alors commandez vite ! - 500 $** (protections d'oreilles vendues séparément)

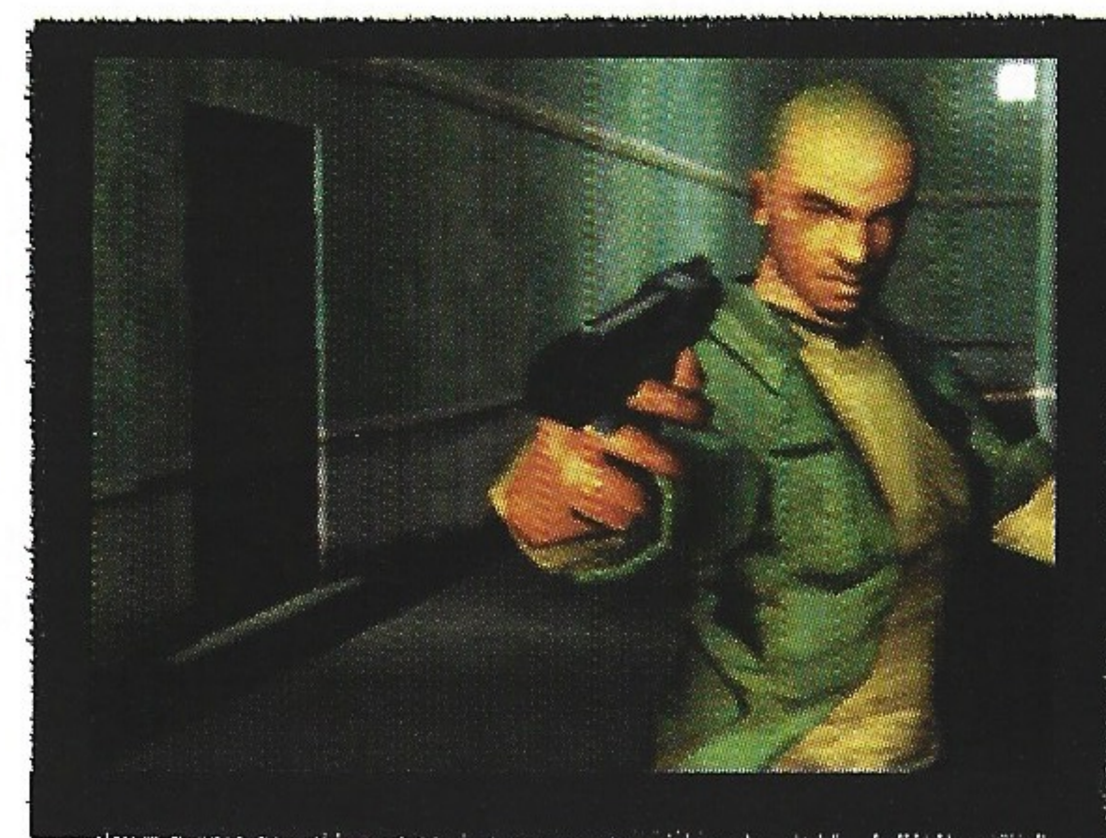
Armes à feu



REVOLVER .38 : conçue à l'origine pour la police en uniforme, cette arme de calibre .38 s'est retrouvée dans les rues de Carcer City et sur le marché noir lorsqu'un convoi blindé de la police a été intercepté l'année dernière. Starkweather a équipé ses chasseurs de ces armes dans un bon nombre de ses films. **Et maintenant, en tant qu'offre spéciale pour nos membres, nous avons obtenu les mêmes grâce à son fournisseur. Commandez vite la vôtre, il n'y en aura pas pour tout le monde ! - 500 $** (sans numéro de série)

Longueur : 191mm / Canon : 76mm
Poids : 694g / Capacité du chargeur : 6

AVENGER FORCE .50 AE : la dernière version de l'arme utilisée par le CCPD, chargée de balles de calibre .50 suffisamment puissantes pour arrêter un bœuf en train de charger. Certains chasseurs et la plupart des Cerbères sont équipés de ces puissantes armes. **L'Avenger est presque aussi dangereux que les personnes qui l'utilisent. - 1,200 $** (sans numéro de série)

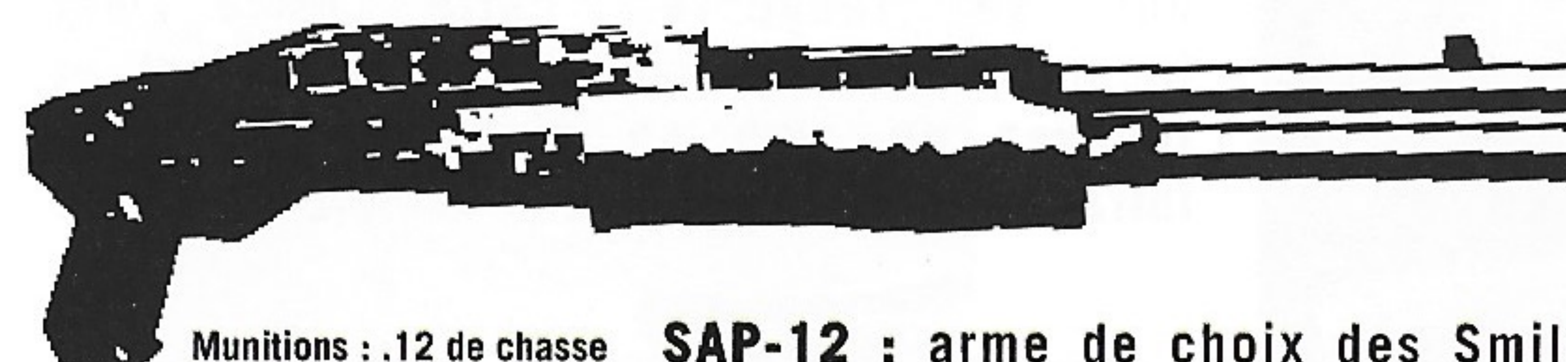


Munitions : .50 / Longueur : 267 mm / Canon : 152 mm / Poids : 2050 g / Capacité du chargeur : 9



Munitions : .40
Longueur : 185 mm
Canon : 114 mm
Poids : 645 g
Capacité du chargeur : 15

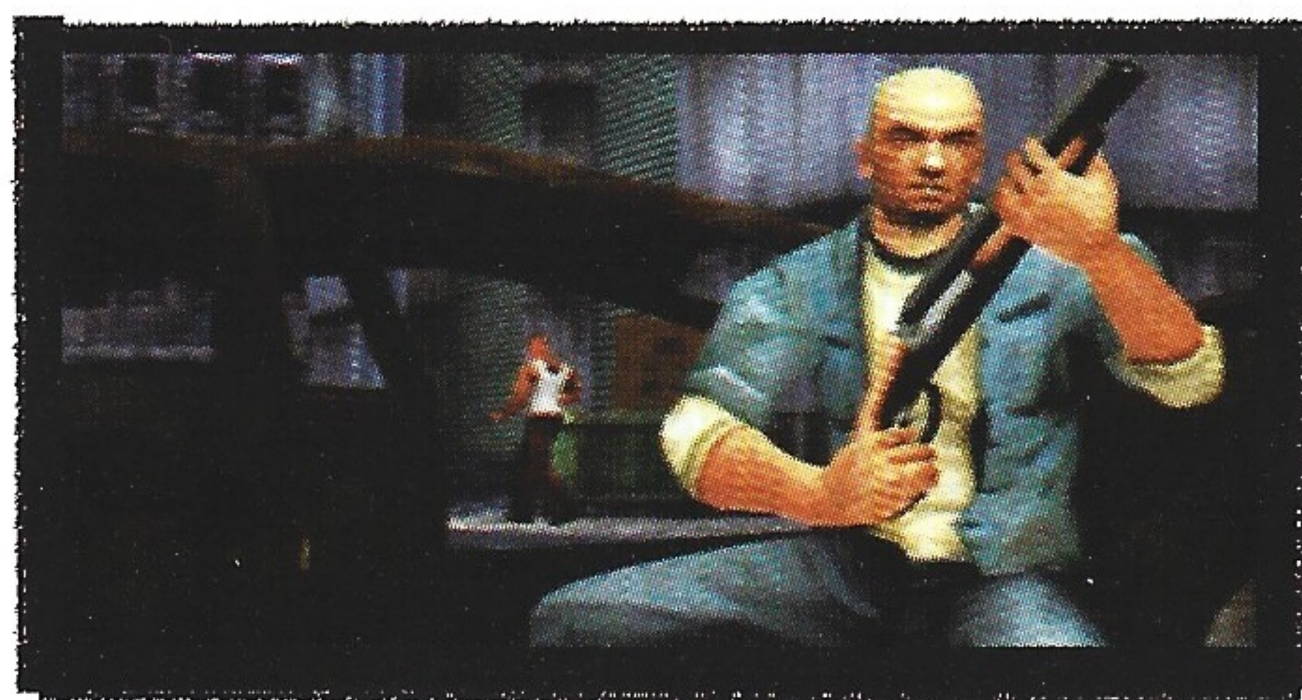
GS MODEL 23 : les gardes du corps de Starkweather (les Cerbères et les équipes SWAT de Carcer City) utilisent le modèle 23, avec des cartouches de calibre .40. Ces puissantes armes ont une cadence de tir incroyable pour un pistolet semi-automatique. **Les 10 premières commandes recevront en plus une valise en acier inoxydable... alors dépêchez-vous ! - 700 $** (sans numéro de série)



Munitions : .12 de chasse
Longueur : 1041 mm
Canon : 546 mm
Poids : 4,4 kg
Capacité du chargeur : 8

SAP-12 : arme de choix des Smileys, le SAP est un fusil à pompe d'utilisation simple et rapide à recharger. Commandez maintenant et vous recevrez une bandoulière gratuite pour porter votre arme. - **1,800 $** (sans numéro de série)

ARMES OFFICIELLES DES CHASSEURS Armes à feux

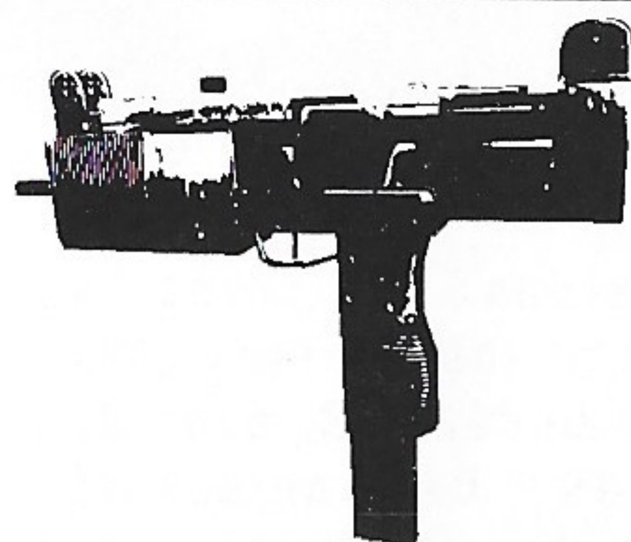




CALIBRE 12 A CANON SCIE :

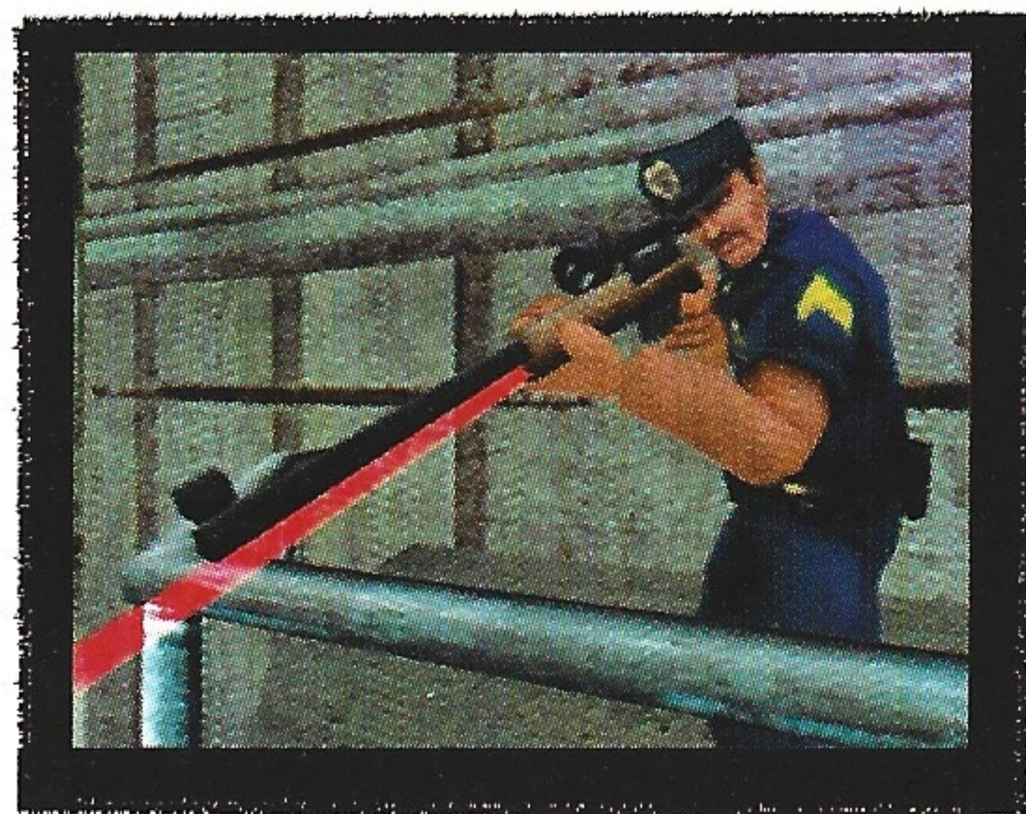
Munitions : .12 de chasse
Longueur : 531 mm
Canon : 290 mm
Poids : 3,4 kg
Capacité du chargeur : 2

Un fusil à pompe dont les canons ont été sciés pour les raccourcir et permettre aux plombs qui se trouvent à l'intérieur des cartouches de se disperser sur une zone plus large. Le calibre 12 à canon scié est l'une des armes à courte portée les plus puissantes, un seul tir suffisant pour couper un homme en deux. Ses coups sont également tellement puissants qu'ils projettent en arrière les personnes qu'ils touchent. Les dégâts provoqués sont réduits si la cible se trouve à plus de 5 mètres du tireur. Ces armes sont particulièrement appréciées par les Skinz et les Chiens de guerre et pourront être vues dans la prochaine production de Starkweather, "Diviser pour mieux régner". En tant qu'offre promotionnelle, Valiant Video Enterprises propose à ses membres les fusils originaux utilisés au cours du tournage. Ces armes formidables de courte portée sont signées et numérotées individuellement par Starkweather lui-même ! Alors commandez rapidement, le stock est TRES limité. - 1000 $ (sans numéro de série)



SPAZ MARK 1 : l'équipe du SWAT de Carcer City est équipée de ce pistolet-mitrailleur dévastateur. C'est l'arme de choix de nombreux malades de la gâchette, grâce à son incroyable puissance de feu. **Commandez-le maintenant et recevez 500 balles gratuites ! - 900 $** (sans numéro de série)

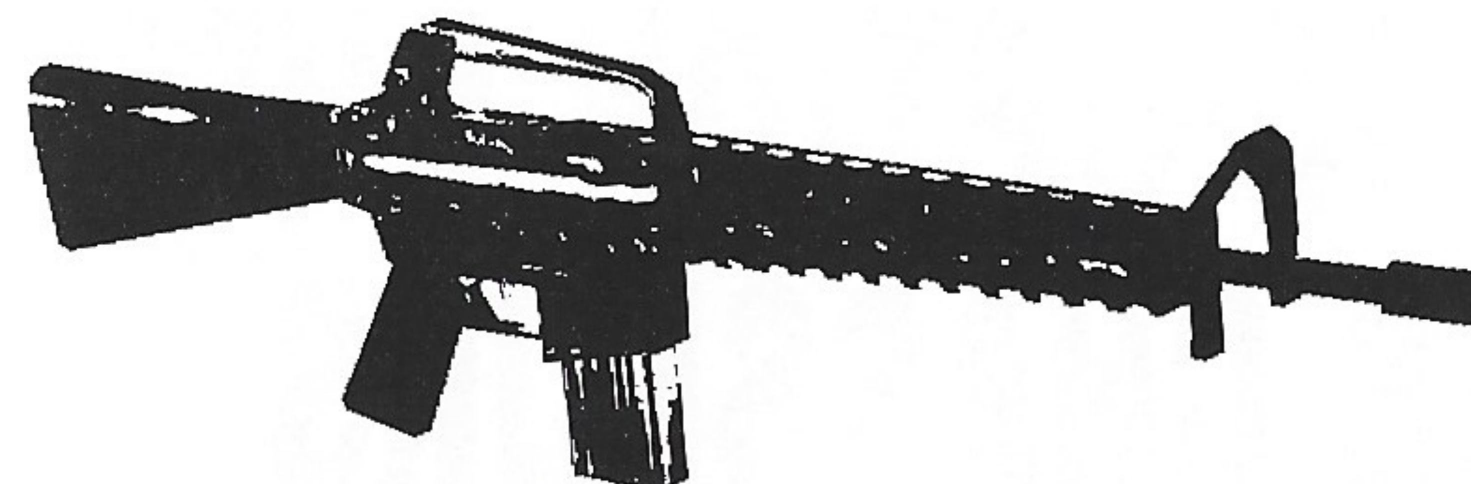
Munitions : 9 mm / Longueur : 640 mm / Canon : 260 mm
Poids : 3.5 kg / Capacité du chargeur : 30 / Cadence de tir : 600 balles/min



IDK TYPE 2 SNIPER : comme vous avez pu le voir dans les productions Starkweather, les forces de police corrompues de Carter City sont également équipées du IDK Type 2 Sniper. Indispensable à tout collectionneur qui se respecte, cette arme est incontournable. **Commandez maintenant et recevez en plus un dispositif de visée infrarouge. - 4000 $** (sans numéro de série)



Munitions : 7.62 x 51 mm / Longueur : 1,165 m
Canon : 586 mm / Poids : 5,55 kg
Capacité du chargeur : 6



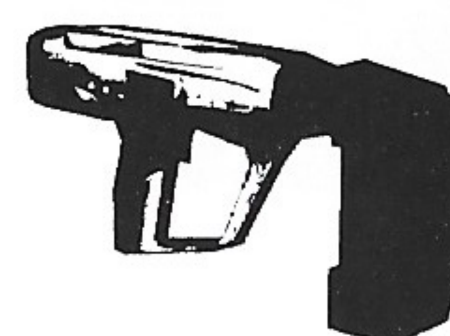
Munitions : 5.56 x 45 mm
Longueur : 990 mm
Canon : 533 mm avec réducteur de flash
Poids : 3,18 kg
Capacité du chargeur : 30
Cadence de tir : 950 balles/min

DEFENDER MARK 1 : les Cerbères, les gardes du corps personnels de Starkweather, sont équipés de Defender Mark 1. Ces armes disposent de trois modes de tir : coup par coup, semi-automatique en rafales de 3 balles ou complètement automatique. **Les 10 premières commandes recevront un silencieux (d'une valeur de 200 $) en cadeau. - 3500 $** (sans numéro de série)

FUSIL HYPODERMIQUE : la réplique exacte des armes utilisées par les Chiens de guerre dans le film de Starkweather, "A l'assaut". Ces fusils sont du même type que ceux utilisés par les gardiens de zoo ou les vétérinaires. Les puissantes fléchettes tranquillisantes de calibre .50 sont remplies de Rompun et de Ketamine, en doses suffisantes pour immobiliser des primates et de petits mammifères. **Commandez dès maintenant et recevez 50 fléchette gratuites ! - 1500 $** (sans numéro de série)



Munitions : calibre .50
Longueur : 1,346 m
Canon : 736 mm avec réducteur de flash
Poids : 9,52 kg
Capacité chargeur : 10



Munitions : clous 10 cm
Capacité chargeur : 30

RIVETEUSE : comme vous avezpu le voir dans "Nourri par la haine", cette arme a une cadence de tir étonnament rapide. Ses munitions sont des clous en acier inoxydable de 10 cm. Elle perd toute efficacité à plus de 2 mètres de distance. Ces riveteuses sont maintenant disponibles pour nos membres. **Commandez dès maintenant et recevez 10 packs (30 unités par packs) de clous en acier inoxydable de 10 cm. - 225 $ (sans numéro de série)**



Touche ✕ : Attaque légère, tirer arme, lancer leurre, exécuter
Touche □ : Attaque puissante, recharger arme, exécuter
Touche ○ : Changer d'arme, échanger d'arme
Touche L1 : Viser
Touches L1 + R3 : Visée libre



INSCRIPTION CHEZ LES CHASSEURS

Carte d'inscription aux casting de chasseurs organisé par Valiant Entertainment. Casting ou liste de victimes ? Tentez votre chance et renvoyez cette carte. Conseillez à un ami de s'inscrire, si ça ne vous pose pas de problème de perdre un ami !

Nom______________________________
E-mail____________________________
Ville_____________________________
Etat______________________________

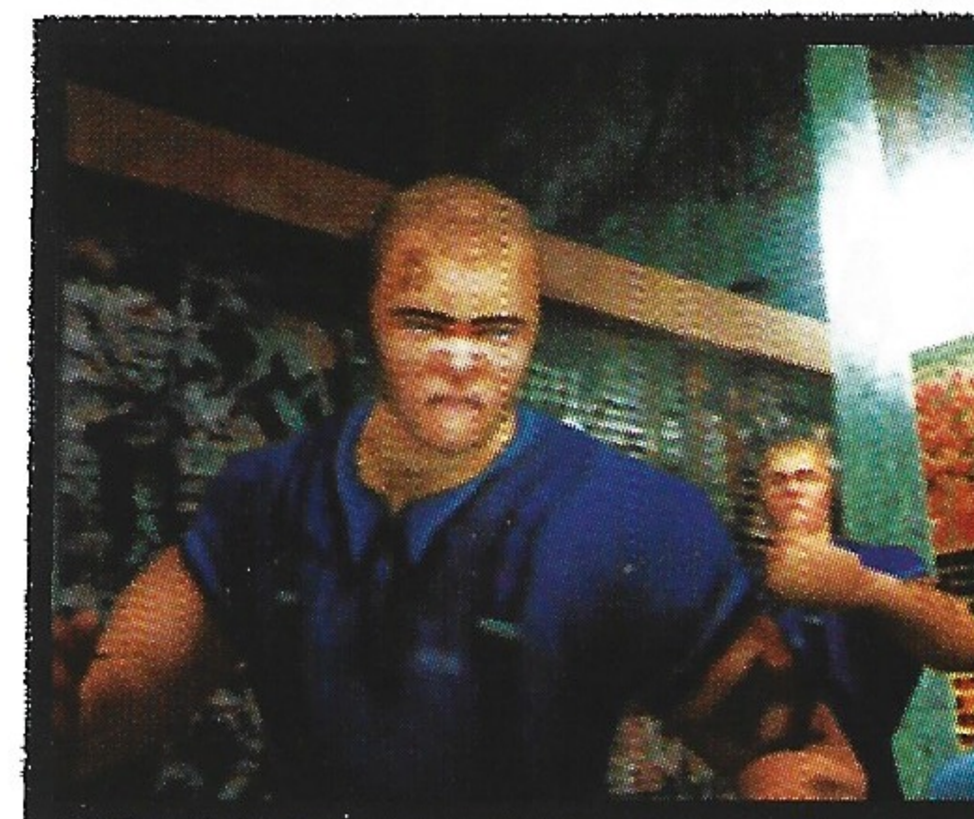
TECHNIQUES TYPIQUES DES CHASSEURS DE STARKWEATHER



DEMENCE ELEMENTAIRE

Vous l'avez déjà vu avant, lorsqu'un chasseur s'arrête, tombe par terre en bavant et bafouillant des paroles incohérentes, convaincu qu'il est vraiment tombé en enfer. C'est notre manière préférée de voir la vermine mourir.

Un art parfaitement maîtrisé par : les Innocents



PASSAGE A TABAC

Coincé dans un coin par six mecs, puis battu rapidement et violemment avec des armes émoussées. Crachats et rancœur, rien ne pourrait faire passer ça pour une rencontre amicale. Le plus drôle est de voir la colère sur les visages des agresseurs lorsqu'ils se rendent compte qu'ils ont tué leur victime trop vite.

Personne ne le fait mieux que : les Skinz



TRAQUE

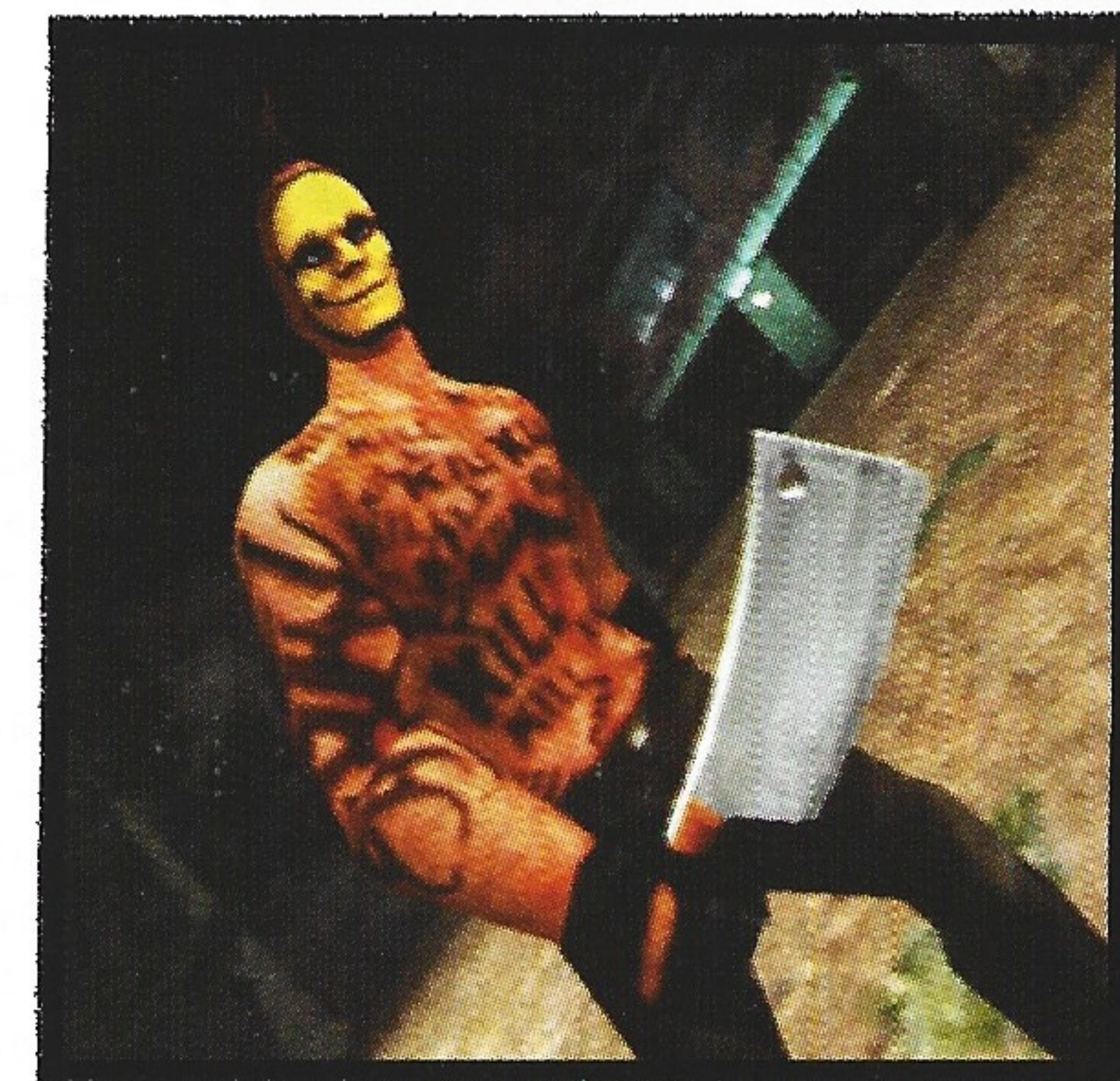
A l'affût, dissimulé par une tenue de camouflage tachée de sang et la sueur dégoulinant sur son fusil hypodermique customisé à la perfection, patience est son surnom. Le fuyard sort de l'ombre en courant, essayant d'atteindre un trou dans la grille. *THUNK* La fléchette vient se planter dans sa cuisse et il se met à tituber puis ralentit. Les autres chasseurs sortent des broussailles et encerclent l'animal, leurs machettes à la main. Il n'est pas vraiment assez gros pour le farcir, mais il a suffisamment de viande pour que grand-mère puisse le saler et le fumer.

Qui d'autre que : les Chiens de guerre

LA TOILE VIERGE

Un seul gang porte la violence post - moderne à son extrême. Bien sûr, ils sont effroyablement intelligents, semblent communiquer sans vraiment parler et chassent les déchets humains mieux que quiconque, même les Chiens de Guerre. Ils sont dans et même hors des ombres, marmonnant des paroles démentes ou hurlant des injures, comme s'ils avaient totalement perdu l'esprit. On peut dire qu'ils l'ont perdu ...leur esprit!

C'est forcément : les Smileys



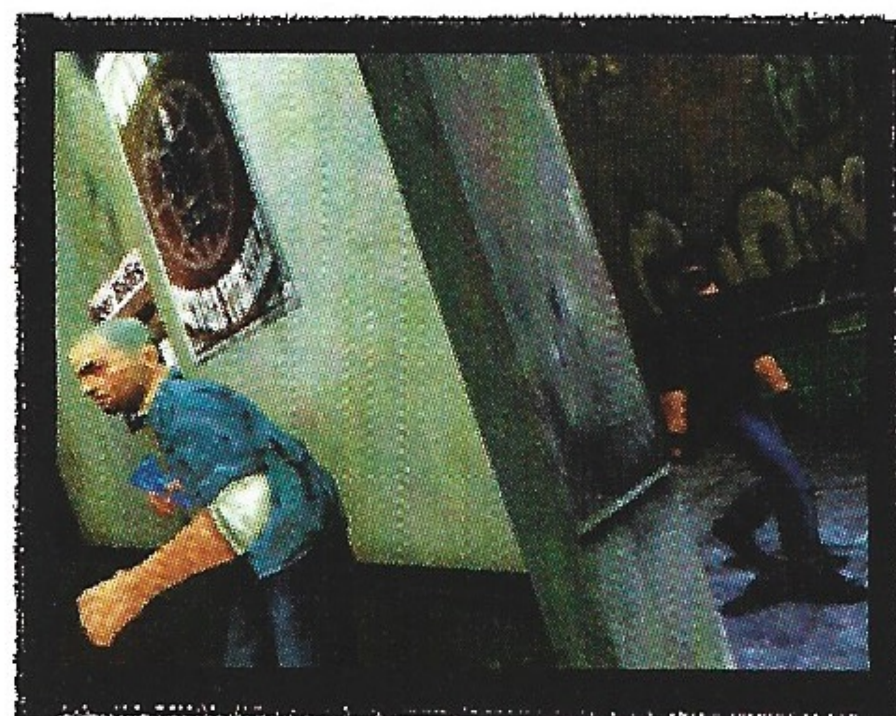
TACTIQUES UTILISEES

par le protagoniste préféré de Starkweather :

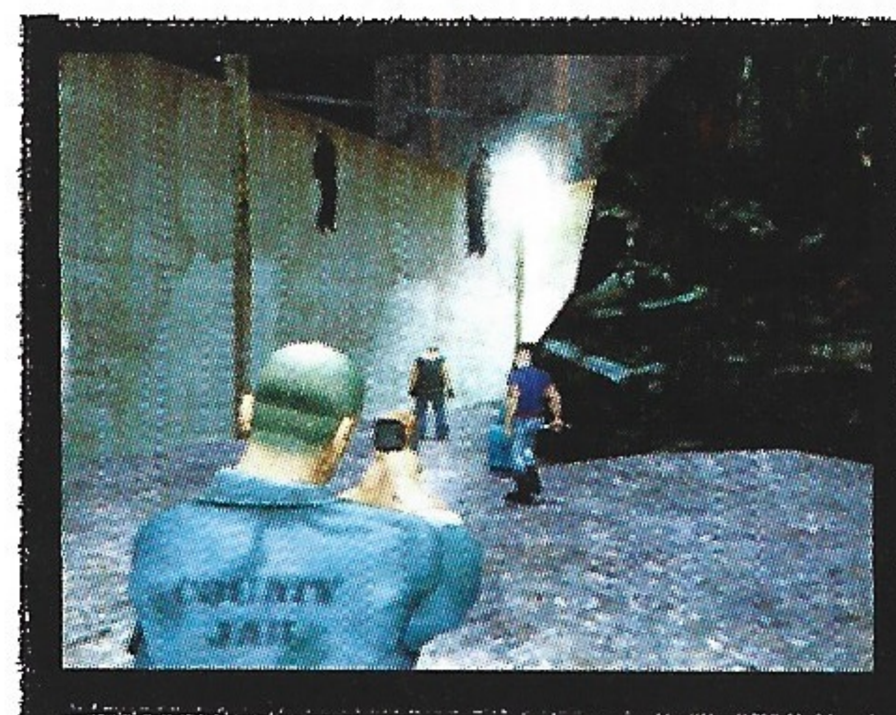
JAMES EARL CASH



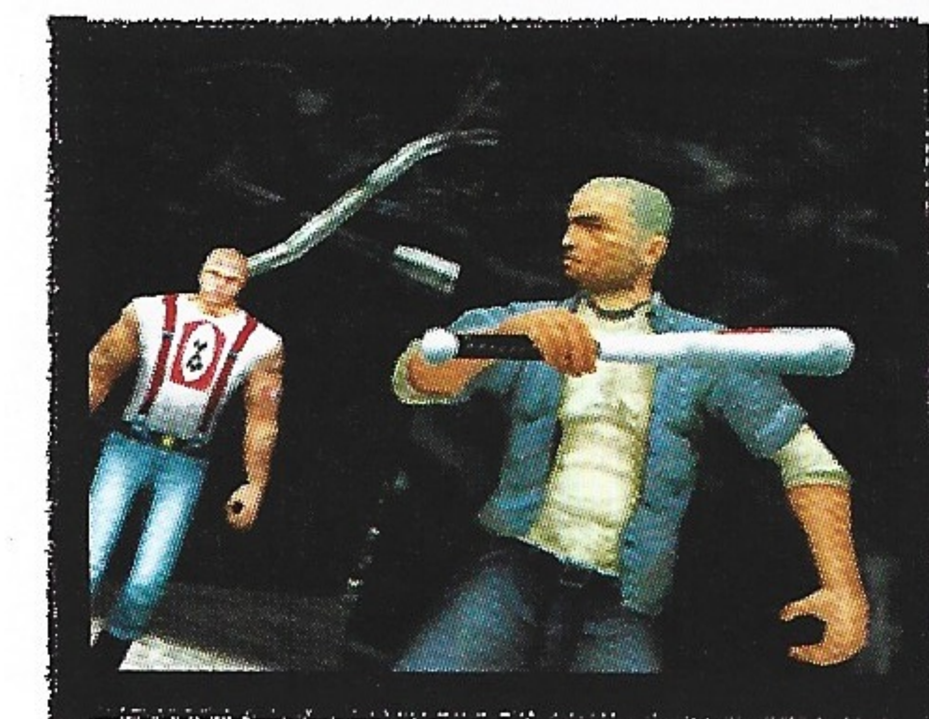
Faites attention à ces techniques originales sélectionnées dans des films de ce catalogue, elles permettent de séparer le bon grain et l'ivraie.



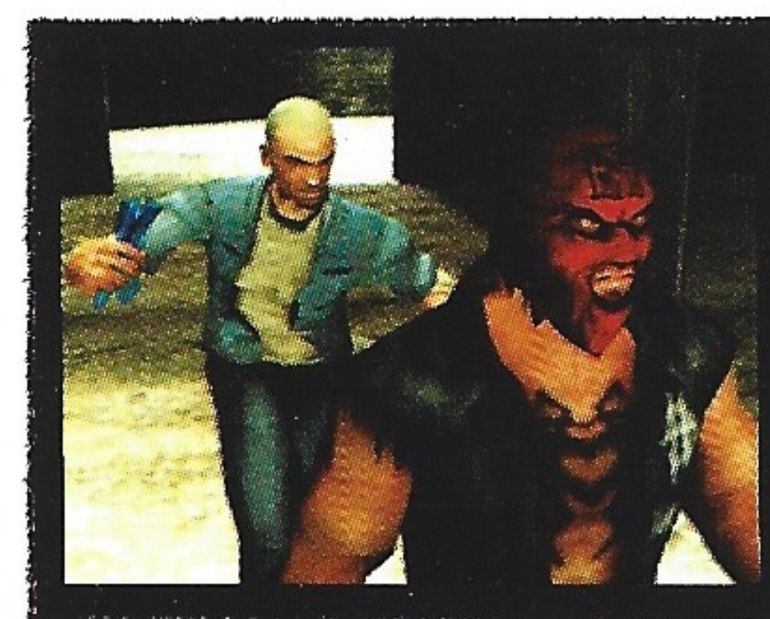
TACTIQUE 1 : dans une scène célèbre de **"ALLER SIMPLE POUR L'ENFER"**, Cash s'approche d'un mur et le frappe d'un coup de poing (touche ✕), puis se cache dans l'ombre en attendant que le chasseur ignorant vienne vérifier la source du bruit. Lorsque le chasseur est à sa portée, Cash sort de l'ombre, s'approche discrètement par l'arrière et effectue une exécution (touche ✕ ou □) sous l'œil des caméras. Mais Cash doit se montrer prudent... le moindre bruit pourrait alerter le chasseur de sa présence.



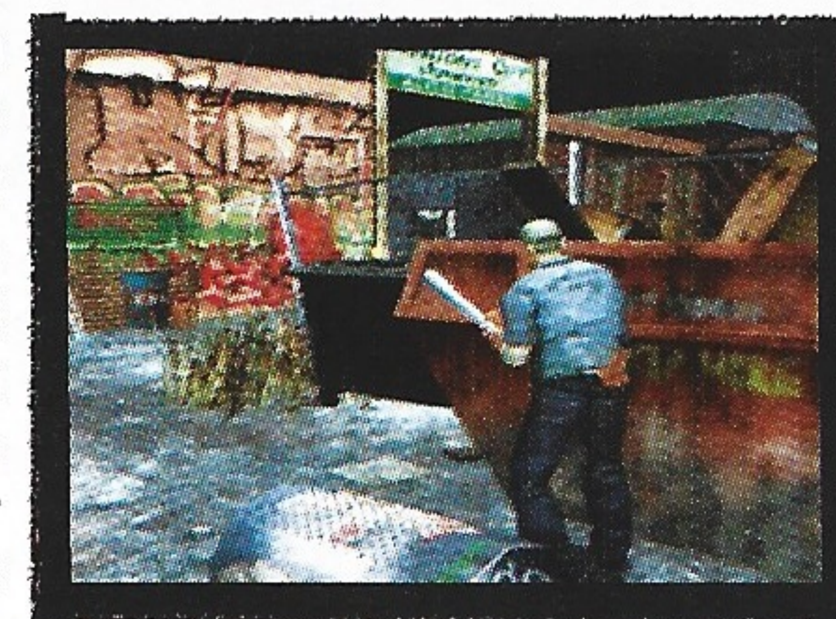
TACTIQUE 2 : dans **"RACAILLE"**, Cash récupère une riveteuse sur le cadavre d'un chasseur qu'il vient de tuer. De loin, Cash n'est pas capable de tirer dans la tête, alors il vise le reste du corps, (maintenez la touche L1 pour la visée automatique) pour une meilleure chance de réussite. Mais s'il a suffisamment confiance en ses compétences, Cash peut prendre des risques (appuyez légèrement sur la touche R3 tout en maintenant la touche L1 enfoncée, le curseur se transforme en point et vous permet de viser librement).



TACTIQUE 3 : dans le film de Starkweather **"NOURRI PAR LA HAINE"**, on peut voir Cash se servir de battes de base-ball métalliques et de pieds-de-biche en tant qu'armes. Dans l'une de ses techniques traditionnelles, Cash est appuyé contre un mur de brique, attendant l'arrivée d'un chasseur. Il brandit ensuite son arme, puis lui assène un coup au moment approprié (touche ✕). Même si cette technique est rarement fatale, c'est un excellent moyen de surprendre les ennemis peu vigilants.



TACTIQUE 4 : Cash a rendu cette technique célèbre dans de nombreuses productions de Starkweather et personne ne sera jamais capable de la reproduire à la perfection. Se tenant à l'affût derrière un ennemi qui ne suspecte pas sa présence, Cash lève son bras le plus haut possible et reste dans cette position (maintenez la touche ✕ ou □ enfoncée), en attendant de porter le coup de grâce. Les versions rapides (flèches blanches) étaient assez sympathiques, les violentes (jaune) plutôt savoureuses, mais les versions horribles (rouges) vous en donnent pour votre argent. Il parviendra peut-être même à un nouveau niveau, si Starkweather arrive à le convaincre de s'améliorer un peu.



TACTIQUE 5 : les distractions sonores sont indispensables à l'arsenal de survie de Cash, taper dans des poubelles, des bennes à ordure, des caisses et tout ce qui peut faire du bruit pour leurrer le chasseur et le mettre dans une position vulnérable. Dans **"RACAILLE"** de Starkweather, Cash est caché pendant que quatre Skinz rôdent dans les parages à la recherche de leur victime. Dissimulé derrière une benne à ordures, Cash la frappe avec sa batte de métal (appuyez sur la touche ✕ ou □), puis se précipite dans l'ombre. Les Skinz viennent examiner la source du bruit, l'un d'entre eux se gratte la tête d'un air interrogateur. C'est à ce moment que Cash sort discrètement de l'ombre, s'approche sans bruit de l'un des chasseurs, puis effectue une exécution (appuyez sur la touche ✕ ou □) pour le plus grand plaisir du Réalisateur.



TACTIQUE 6 : ça paye toujours d'être propre. Prenez exemple sur Cash, qui tue sa victime, puis emporte son cadavre (appuyez sur la touche △) dans une zone moins visible (appuyez de nouveau sur la touche △ pour lâcher le corps). Les chasseurs sont plus malins qu'ils n'en ont l'air... s'ils tombent sur les restes d'un de leur partenaire, ils ne vont pas apprécier. C'est peut-être pas vraiment agréable, mais mieux vaut être prudent... si vous ne voulez pas connaître une mort violente.



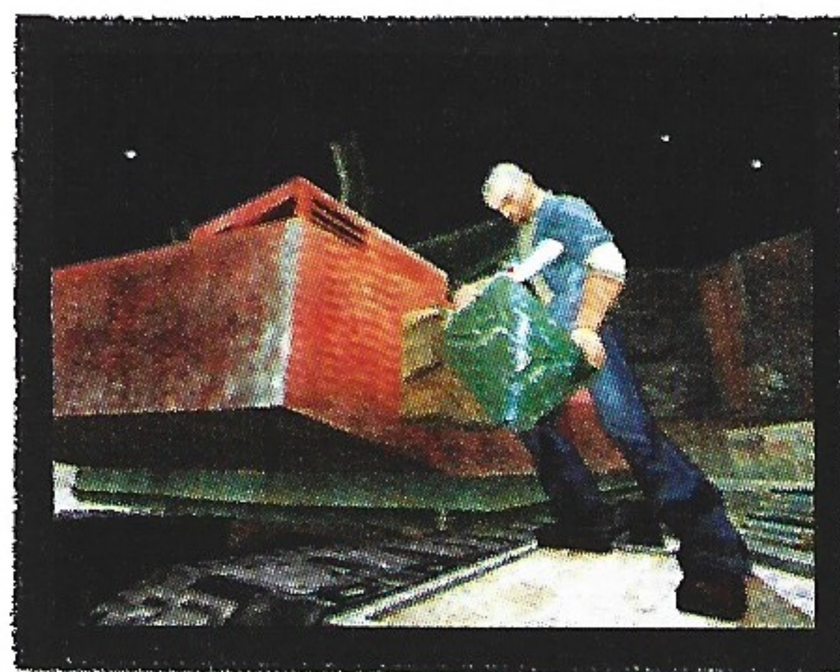
TACTIQUE 7 : une autre tactique utilisée par Cash est l'attaque surprise. Dans **"CRESCENDO DANS LA FOLIE"**, Cash (armé d'un fusil à canon scié) se place en plein devant une porte, vise (touche L1), défonce la porte d'un coup de pied (touche ✕), puis décharge son flingue sur les occupants de la pièce (touche ✕ de nouveau). En général, il y a plus d'un chasseur dans une pièce, mais faites-moi confiance, le premier connaît généralement une fin précoce.

TACTIQUES UTILISEES

par le protagoniste préféré de Starkweather :

JAMES EARL CASH

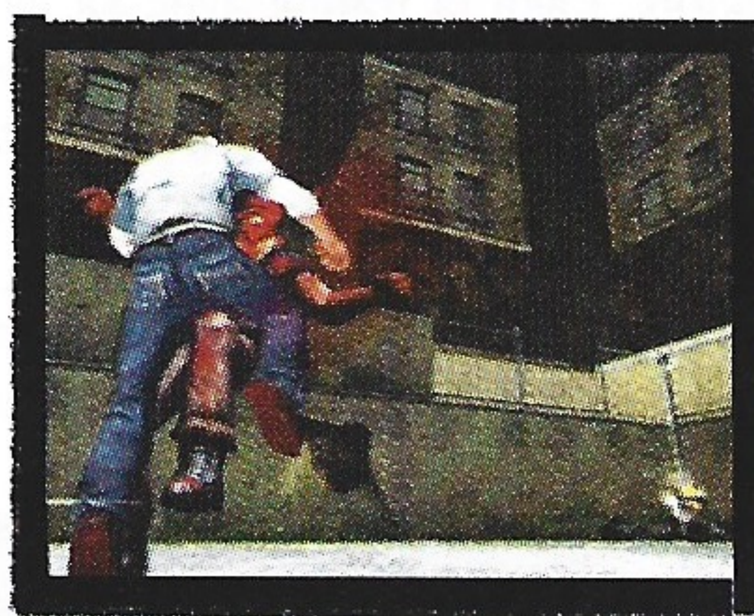


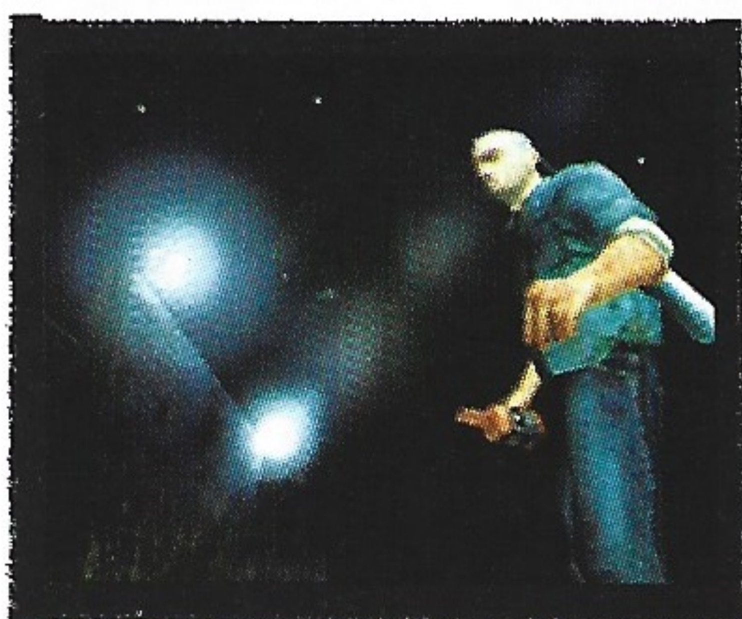


TACTIQUE 8 : dans **"NOURRI PAR LA HAINE"** de Starkweather, Cash doit utiliser les objets de son environnement à son avantage. Il peut par exemple diriger une grue (appuyez sur la touche △ à proximité de la machine) ou attraper un bidon d'essence et le poser à l'endroit qu'il désire (appuyez sur la touche △ pour le ramasser et appuyez de nouveau pour le poser). Parfois, les armes simples sont insuffisantes.

TACTIQUE 9 : avec un équipement supplémentaire, on a déjà vu Cash crier et injurier les chasseurs, une autre forme de distraction sonore (ajoutez un Ecouteur Logitech® et parlez dans le micro). Insérez le casque USB dans le connecteur USB, situé sur le panneau avant de la console, avant de mettre cette dernière sous tension.

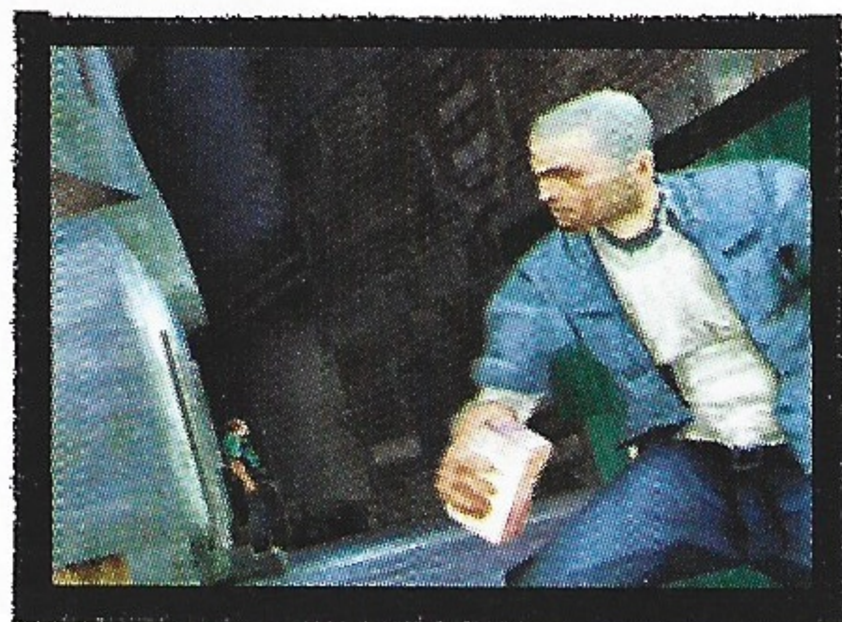
TACTIQUE 10 : Cash doit parfois attraper un chasseur pour faire en sorte qu'il ne s'échappe pas et que ses coups atteignent leur cible (cette technique typique est simplement appelée une prise et s'effectue facilement en appuyant sur les touches ✕ et □ simultanément). Cette tactique fonctionne lorsque Cash se bat à mains nues ou tient une arme de corps à corps.





TACTIQUE 11 : la bouteille de whisky vide est un autre incontournable de Starkweather et fait son apparition dans de nombreux films, à la fois en tant qu'appât et arme. Retrouvez cette ruse classique dans toutes vos scènes préférées : on ne se lasse jamais de voir les chasseurs attirés dans des ruelles sombres par la vue d'une bouteille abandonnée. Certains fuyards audacieux s'avancent directement vers le chasseur et utilisent la bouteille pour le frapper au visage (appuyez sur la touche ✕). Ca ne donne pas forcément un coup fatal, mais, bon sang, ce que ça rend bien à l'écran !

TACTIQUE 12 : un peu comme la bouteille de whisky, la brique (touche ✕ pour la lancer) est utilisée dans de nombreuses productions Starkweather aussi bien comme leurre que comme arme. Les chasseurs qui se prennent une brique en pleine figure ne meurent jamais, mais titubent et voient des étoiles.



RECRUTEMENT DES FORCES SPECIALES

ANCIEN OFFICIER CLANDESTIN DE LA NSA ET CERBERE : je suis un expert de l'anti-kidnapping et du contre-espionnage. J'ai travaillé pour de nombreux PDG et les meilleures entreprises du NASDAQ. Actuellement membre des forces de défense personnelle de M. Starkweather, j'ai figuré avec certains de mes associés dans plusieurs de ses productions. Si tu as l'impression que quelqu'un t'observe ou que tes ennemis te mettent la pression... je suis ton homme. Références disponibles. **BOITE VOCALE 247**





MEMBRE DU SWAT DU CCPD : ancien garde du corps personnel, expert dans tous les types d'armes, les explosifs et le Tae Kwon Do. Cependant, même si je suis un membre décoré du SWAT de Carcer City, ça ne paye pas mes factures. Je recherche maintenant un emploi à plein temps dans la protection de VIP. Références disponibles. **BOITE VOCALE 763**

CHASSEUR DE PRIMES/HOMME DE MAIN (membre des Innocents depuis 1998) : tu m'as peut-être vu dans "Coupable innocence" de Starkweather. Je recherche un emploi en freelance. Tu essayes de traquer quelqu'un ? Quelqu'un n'a pas payé ses dettes ou t'a causé du tort d'une manière ou d'une autre... et bien je peux les retrouver et les faire PAYER. Je ne m'arrête pas avant d'avoir trouvé ma proie. **BOITE VOCALE 987**



ANCIEN TIREUR D'ELITE DU CCPD : ancien instructeur des tireurs d'élite du CCPD, voyage n'importe où, n'importe quand. Si je loupe ma cible... tu récupères ton fric. Je me spécialise dans la traque et l'élimination des cibles précises. Aucun boulot n'est trop petit ou trop gros. Si t'as besoin de te débarrasser de quelqu'un à distance... laisse un message. Je ne laisse aucune trace. **BOITE VOCALE 584**



LASCAR : tu as peut-être vu nos tags un peu partout dans Carcer City, c'est bien ça, les Lascars... les sympathiques brutes du quartier. T'as besoin d'envoyer quelqu'un à l'hôpital, t'as un vieux prof qui te prend toujours la tête après toutes ces années, ce flic t'a collé un PV ? Passe à coup de fil à moi et mes associés et on résoudra tous tes problèmes personnels. **BOITE VOCALE 673**

SATISFACTION GARANTIE

"Je garantis une satisfaction absolue, à 100%."

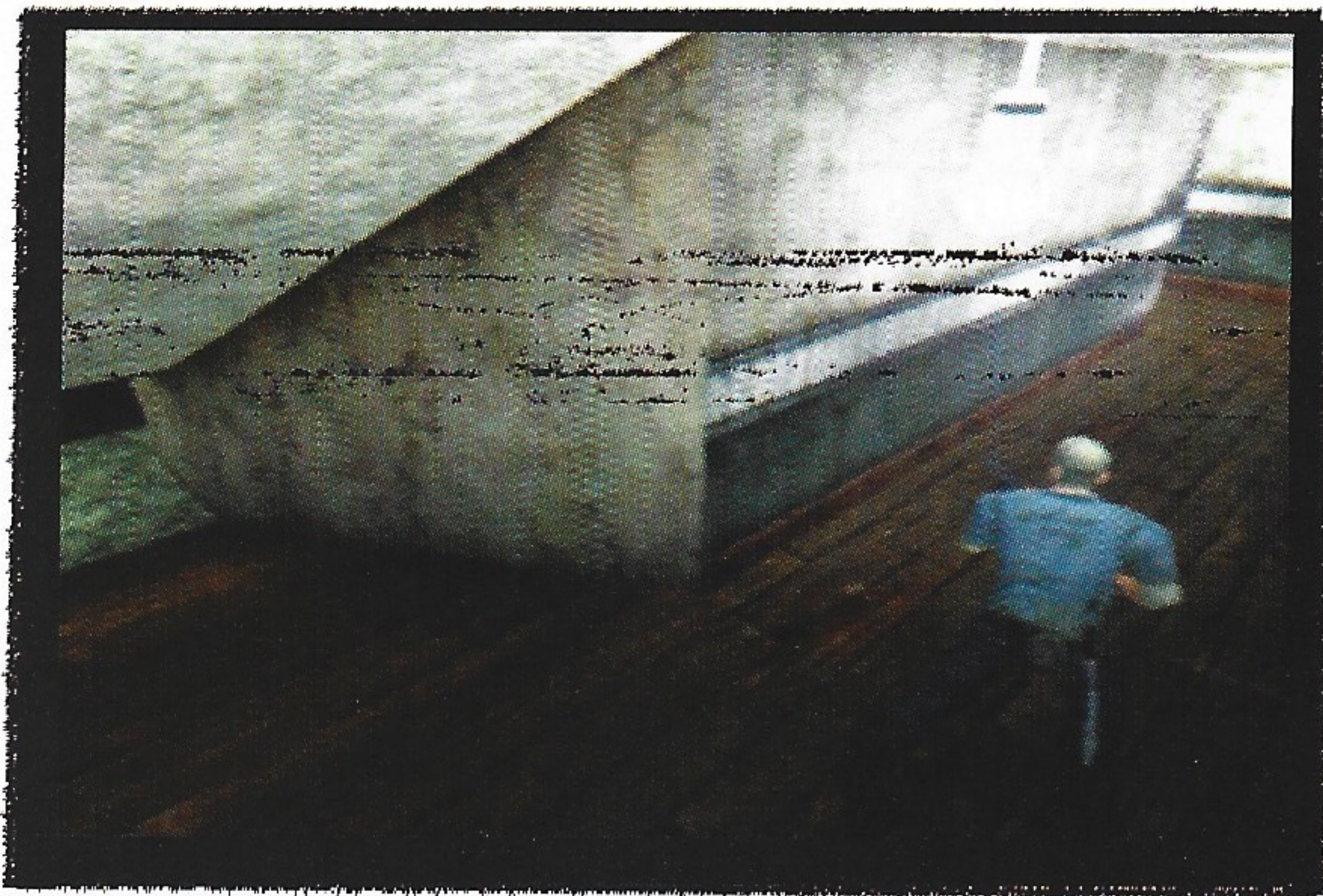


ous les produits de ce catalogue sont garantis sans ondition. Si, pour la moindre raison, vous n'étiez as satisfait de votre achat, faites-le nous savoir ans les 30 jours qui suivent la date de la facture et ous vous assurons que votre insatisfaction sera le ernier de vos problèmes. Tous ceux qui seront pris encoder nos films pour les distribuer sur Internet e regretteront, c'est garanti. Respectez le jeu et out le monde aura ce dont il a besoin. Transgressez es règles et vous en subirez les conséquences.

- Mr. Nasty

CONDITIONS D'INSCRIPTION

STOP !

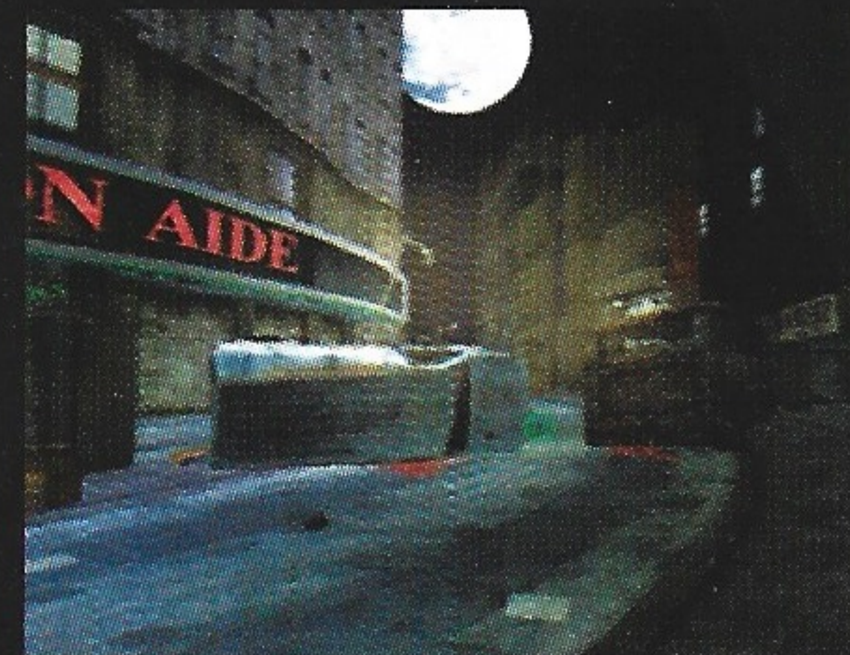


Il est possible que vous ayez trouvé ce catalogue dans une ruelle, que vous soyez tombé dessus dans l'appartement d'un ami ou même que vous l'ayez récupéré sur les lieux d'un crime. Reposez-le et oubliez tout ce que vous avez vu. Souvenez-vous de cette phrase : "Je n'ai rien vu".

Si vous continuez cependant à lire, j'espère que vous en avez le droit. Celui qui vous l'a donné doit se porter garant pour vous et sait quels risques il court, même si vous n'êtes pas au courant. Notre clientèle a été sélectionnée avec précautions pour son appréciation de l'art, mais si, pour une raison quelconque, vous perdiez tout intérêt pour nos films, nous serions dans l'obligation de vous les faire connaître un peu plus directement.

RESERVE AUX MEMBRES.

COMMANDEZ EN LIGNE SUR VALIANT-ENT.TV



"NOUVELLE CHANCE"


"ALLER SIMPLE EN ENFER"


"A MORT LE LAPIN"


"RACAILLE"


"COUPABLE INNOCENCE"


"A L'ASSAUT"


"LA ROUTE DES RUINES"

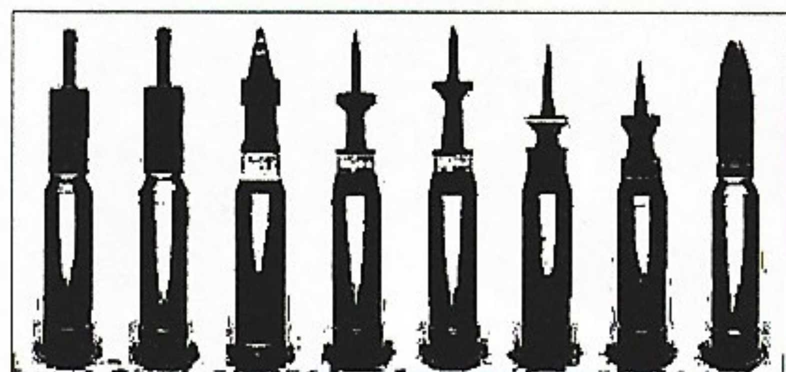

"NOURRI PAR LA HAINE"

COMMANDEZ EN LIGNE SUR VALIANT-ENT.TV

★★★ MUNITIONS ★★★



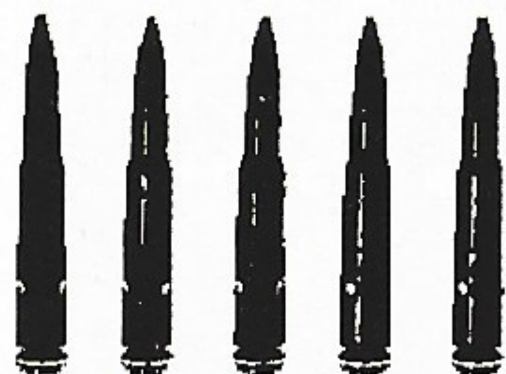
BALLES A POINTE CREUSE : illégales dans 50 états, ces balles sont fabriquées à la main et sont capables de transpercer toute protection corporelle. **100 $** la douzaine. **BOITE VOCALE 897**



BALLES EN URANIUM APPAUVRI : utilisées pour transpercer les véhicules blindés comme les chars et les véhicules blindés de transport. Très difficiles à se procurer, stock limité, demandes sérieuses uniquement ! Laissez un message pour connaître le prix. **BOITE VOCALE 087**

BALLES TRACANTES : récupérées dans un dépôt de l'armée américaine. Certaines portent de légères marques, mais elles ont été redimensionnées et sont prêtes à l'emploi. M25, M14, M1 et M16. **80 $** pour 100 balles.
BOITE VOCALE 672





BALLES CALIBRE .50 : stock conséquent, non retaillée avec de légères marques, **11 cents** chacune. Deux palettes de 30 000. Livraison gratuite.
BOITE VOCALE 453





TOUTES MUNITIONS : besoin d'une commande spéciale ou d'un calibre difficile à trouver ? Ne cherchez plus. Prix compétitifs et stock exhaustif. Laissez un message et on vous rappellera. **BOITE VOCALE 420**

CREDITS

ROCKSTAR NORTH

PRODUCTEUR :
ANDY HAY

CONCEPTEUR NIVEAUX PRINCIPAL :
CHRISTIAN CANTAMESSA

CONCEPTEURS NIVEAUX :
PAUL DAVIS, STEVE TAYLOR, WILLIAM MILLS, SIMON LASHLEY, JOHN HAIME

PROGRAMMEUR PRINCIPAL :
JOHN WHYTE

PROGRAMMEURS :
JOHN GURNEY, DEREK WARD, KEITH MCLEMAN, STEVE GALLACHER, SHAUN MCKILLOP, ALEXANDER ILLES, ALEXANDER ROGER, GREG SMITH

GRAPHISTE PRINCIPAL :
ANDY HAY

CONCEPTION PERSONNAGES :
ALAN DAVIDSON

GRAPHISTE ENVIRONNEMENTS PRINCIPAL :
MICHAEL PIRSO

GRAPHISTES :
ALAN BURNS, CAMPBELL JOHN DICK, GILLIAN BERTRAM, SIMON LITTLE

ANIMATEUR PRINCIPAL :
MARK TENNANT

ANIMATEURS :
TERRY KENNY, RAY O'DWYER, GUS BRAID

CONCEPTION SONORE :
ALLAN WALKER

MUSIQUE :
CRAIG CONNER

INGENIERIE DIALOGUES :
WILL MORTON

PROGRAMMATION AUDIO :
COLIN ENTWISTLE

DIRECTEUR DEVELOPPEMENT :
LESLIE BENZIES

DIRECTEUR GRAPHISMES :
AARON GARBUT

DIRECTEURS TECHNIQUES :
OBBE VERMEIJ, ADAM FOWLER

ECRIT PAR :
ALAN DAVIDSON, JAMES WORRALL, CHRISTIAN CANTAMESSA

ANIMATIONS CINEMATIQUES :
MONDO GHULAM, IWAN SCHEER, LEE MONTGOMERY

CONCEPTION GRAPHISMES :
STUART PETRIE

RESPONSABLE TESTS :
CRAIG ARBUTHNOTT

ANALYSTES PRINCIPAUX :
DAVID MURDOCH, DAVE WATSON, NEIL CORBETT

TESTEURS :
NEIL MEIKLE, JAMES ALLAN, DAVID BEDDOES, GEORGE WILLIAMSON, SCOTT CAMERON, THOMAS WHITTAKER, NEIL WALKER, CHRIS WOOD

GRAPHISMES SUPPLEMENTAIRES :
TONY PORTER, CRAIG MOORE, JOLYON ORME, IAN McQUE

ASSISTANCE TECHNIQUE :
LORRAINE ROY, CHRISTINE CHALMERS

DIRECTEUR STUDIO :
ANDREW SEMPLE

ASSISTANCE BUREAU :
KIM GURNEY, CHARLENE MCGUIRE

ROCKSTAR NYC

PRODUCTEUR EXECUTIF : SAM HOUSER

VICE-PRESIDENT CREATION : DAN HOUSER

VICE-PRESIDENT DEVELOPPEMENT : JAMIE KING

RESPONSABLE TECHNOLOGIE : GARY J. FOREMAN

DIRECTEUR CONTROLE QUALITE : JEFF ROSA

RESPONSABLE TECHNIQUE : SANDEEP BISLA

ANALYSTE PRINCIPAL : LEE CUMMINGS

EQUIPE DE TESTS DE ROCKSTAR : LANCE WILLAMS, BRIAN PLANER, RICH HUIE, CHRIS CHOI, SCOTT PETERMAN, CHRISTOPHER PLUMMER, ETHAN ABELES, WILL!AM ROMPF

EQUIPE DE PRODUCTION : TERRY DONOVAN, ALEX HORTON, MARK GARONE, JENEFER GROSS, JEFF CASTANEDA, JENNIFER KOLBE, ADAM TEDMAN, DEVIN WINTERBOTTOM, TONY KING, BRIAN WOOD, BRIAN NOTO, DAVID KIM, HOSI SIMON, DANIEL EINZIG, JERRY LUNA, STUART PETRI, FUTABA HAYASHI, JEFF WILLIAMS, RICHARD KRUGER, JAKE KING, JORDAN CHEW, DEVIN BENNETT, CHRIS CARRO, TIM SWEENEY, ROB FLEISCHER, BILL LINN, NOELLE SADLER, JOHN ZURHELLEN, KERRY SHAW, DAVID THOMSON, SUSAN LEWIS, JOE HOWELL

ANIMATION D'INTRO DE ROCKSTAR GAMES ET SEQUENCE TITRE DE MANHUNT PAR :
MARYAM PARWANA

CASTING ET EQUIPE

CAPTURE DE MOUVEMENTS :

CASH : KURT BAUCCIO
CERBERES : JON BERNTHAL
RAMIREZ : DARREN LENZ
STARKWEATHER : ALAN MOZES
PIGGSY : ALEX WOUMAN
JOURNALISTE : MELLE POWERS
MEMBRE DU GANG : LAWRENCE BALLARD
COORDINATEUR CASCADES : MANNY SIVERIO
CASCADES : BOB COLLETTI

VOIX :

LASCARS : SEAN LYNCH, JOHN DOMAN, LENNY VENITO, GREG SALATA, PETER APPEL, NESTOR SERRANO
INNOCENTS : GREG SIMS, ADAM SEITZ, GEOFFREY CANTOR, ANTONE PAGAN, JAMES URBANIAK, DAVID COBURN
CHIENS DE GUERRE : KENDALL CLARK AKA LOOSE CANNON, RICKY AIELLO, JULIAN DEAN, CHRIS MCKINNEY, ERIK BERGMAN, PJ SOSKO

SKINZ : BURKE MOSES, TODD CUMMINGS, EVAN SEINFELD, ANDREW TOTOLOS, LLOYD FLOYD, JEFF GURNER
SMILEYS : ROBERT STANTON, PATRICK MCCARTNEY, ROB SEDGWICK, GLENN FLESHLER, DAVID PITTU, TONY DEVITO, JEREMY SCHWARTZ
CERBERES : BRIAN MAILLARD, JULIAN FLETCHER, MICHAEL MULHEREN, HADLEY TOMICKI
FLICS : JOHN HENRY COX, DENNIS OSTERMAIER, GARY LITTMAN, HUNTER PLATIN
SWAT : RICHARD MOVER, MATT WALTON, RODD HOUSTON
RAMIREZ : CHRIS MCKINNEY
STARKWEATHER : BRIAN COX
CASH : STEPHEN WILFONG
JOURNALISTE : KATE MILLER
PORKY : HUNTER PLATIN
VOIX DANS LA PRISON : BRAD ABELLE
EXPEDITRICE : NOELLE SADLER
CLODO : MARK MARGOLIS
LAPIN BLANC : RENAUD SEBBANE
GARDES CERBERES : HADLEY TOMICKI, JOHN ZURHELLEN, NAVID KHONSARI, PAUL PINTO

CAPTURE DE MOUVEMENTS DIRIGEE PAR : NAVID KHONSARI
CASTING CAPTURE DE MOUVEMENTS : DONNA DESETA CASTING
CAPTURE DE MOUVEMENTS PAR : PERSPECTIVE STUDIOS

AUDIO DIRIGES PAR : RENAUD SEBBANE
CASTING AUDIO : JUDY HENDERSON, CSA
ENREGISTREMENTS AUDIO : DIGITAL ARTS; TRACK NINE STUDIOS
CONCEPTION SONORE CINEMATIQUES : MATTHEW POLIS / SOUNDSPACE

ROCKSTAR LINCOLN

RESPONSABLE CQ : MARK LLOYD
TESTEUR PRINCIPAL : KEVIN HOBSON
TESTEURS : MATT HEWITT, EDDIE GIBSON, STEVE BELL
TESTEURS LOCALISATION : ANTOINE CABROL, ALAIN DELLEPIANE, CHRIS WELSH

ROCKSTAR LONDON

NEIL STEPHEN, NIJIKO WALKER, LUCIEN KING, CHRIS MADGWICK, CHRIS WOOD, HAMISH BROWN, HUGH MICHAELS, AMY CURTIN, DEAN EVANS, ALAN JACK, LAURA BATTISTUZZI GRAHAM AINSLEY, DAIMION PINNOCK

EQUIPE EUROPEENNE DE TAKE 2

GARY LEWIS, CHRISTOPH HARTMANN, JOCHEN TILL, GABRIEL WUNDERLICH, KARL UNTERHOLZNER, SERHAD KORO, JON BROADBRIDGE, JAMES CROCKER, MATTHIAS WEHNER, ANDREAS TRAXLER, JOCHEN FÄRBER, ALEXANDER HARLANDER, NASKO FEJZA, VÉRONIQUE LALLIER, EMMANUEL TRAMBLAIS, MATTHIAS BELLONE, MARIE - CHRISTINE BRANELLEC, ELENA MORLACCHI, GIOVANNI OLDANI, MONICA PURICELLI, DAVID POWELL, SIMON RAMSEY, ONNO BOS, CHRISTINE ZAMBESI, DEBBIE JONES, JASPREET BANSI, TINA HICKS, MARK JACKSON

LOCALISATION :

AROUND THE WORD

MERCI A :

ALAN MUI, CHRIS HUNTER, CHRIS MITCHELL, IAIN BEREKIS, BEN GREENALL, BRYAN BRADLEY, JULIA DAVIES, DUNCAN SHIELDS, ERIC JOSEPH, ANDY RIMROTH, JASON PAIGE, KRIS LARSON, ALAN MCGREGOR

UN GRAND MERCI A :

VALERIO FAGGIONI, ANDREW DOWELL, SARAH ORAM, PHIL GURNEY, AARON, LOUISE AND KIERAN HAY, MORAG REILLY, SIUN CLOHOSEY, ALEX WRIGHT, IAIN FUGUE, LEYLA GEDICK, JENNIFER ARTHUR, JACK HUNTER, YVONNE SAMESCH, THE POND

Customer Services Numbers

- **Australia** — **1300 365 911**
  Calls charged at local rate. Please call these Customer Service Numbers only for hardware support of PlayStation products.
- **Österreich** — **0820 500 535**
  0.145 Euro/Minute. Rufen Sie diese Kundendienstnummern bitte nur an, wenn Sie Hardware-Support für PlayStation-Produkte benötigen.
- **Belgique/België/Belgien** — **011 516 406**
  Prix d'un appel local. Veuillez composer les numéros du service après-vente pour recevoir une assistance technique destinée uniquement aux produits PlayStation.
- **Danmark** — **33 26 68 00**
  Man-Torsdag 9-16.30 Fre 10-15. Ring venligst kun til disse kundeservicenumre vedrørende hardwaresupport til PlayStation-produkter.
- **Suomi** — **0600–411911**
  17.00-21.00 ma-to, 0.79 Euro/min. Tätä asiakaspalvelunumeroa voi käyttää vain PlayStation-tuotteiden laitteistotukeen liittyvissä kysymyksissä.
- **France** — **0820 31 32 33**
  Prix d'un appel local - ouvert du lundi au samedi. Veuillez composer les numéros du service après-vente pour recevoir une assistance technique destinée uniquement aux produits PlayStation.
- **Deutschland** — **01805 766 977**
  0,12 Euro/minute. Rufen Sie diese Kundendienstnummern bitte nur an, wenn Sie Hardware-Support für PlayStation-Produkte benötigen.
- ∂ λλάδα — **00321 0678 2000**
  ∂ θνική Χρ□ωση. Παρακαλείστε να τηλεφωνείτε σε αυτούς τους αριθμούς του Δμήματος ∂ ξυ ηρ□τησης Πελατών μόνο για θ□ματα υ οστήριξης υλισμικού των ροιόντων PlayStation.
- **Ireland** — **0818 365065**
  All calls charged at National Rate. Please call these Customer Service Numbers only for hardware support of PlayStation products.
- **Israel** — **09 971170**
  Please call these Customer Service Numbers only for hardware support of PlayStation products.
- **Italia** — **848 82 83 84**
  Tariffa Nazionale. Chiamare questi numeri del Servizio Clienti solamente se si necessita di assistenza relativa all'hardware dei prodotti PlayStation.
- **Malta** — **21 344700**
  National Rate. Please call these Customer Service Numbers only for hardware support of PlayStation products.
- **Nederland** — **0495 574 817**
  Interlokale kosten. Bel deze klantenservicenummers alleen bij hardwareproblemen met PlayStation-producten.
- **New Zealand** — **09 415 2447**
  National Rate. Please call these Customer Service Numbers only for hardware support of PlayStation products.
- **Norge** — **820 75 050**
  Mon-Fre 8.30-16.30. Vennligst ring disse kundeservicenumrene bare for maskinvarestøtte i forbindelse med PlayStation-produkter.
- **Portugal** — **707 23 23 10**
  Contacte-nos através destes números de Assistência ao Cliente para obter asitÊncia técnica (hardware) apenas para produtos da PlayStation.
- **España** — **902 102 102**
  Tarifa nacional. Al llamar a estos números del Servicio de atención al cliente sólo obtendrá asistencia para los productos PlayStation.
- **Sverige** — **08 587 822 40**
  Mån-Tors 8-17 Fre 8-15.30. Ring endast dessa kundservicenummer för maskinvarusupport av PlayStation-produkter.
- **Suisse/Schweiz/Svizzera** — **0848 84 00 85**
  Tarif appel national / Nationaler Tarif / Tariffa Nazionale. Veuillez composer les numéros du service après-vente pour recevoir une assistance technique destinée uniquement aux produits PlayStation.
- **UK** — **08705 99 88 77**
  National rate. Calls may be recorded for training purposes. Calls charged at local rate. Please call these Customer Service Numbers only for hardware support of PlayStation products.

Please call these Customer Service Numbers only for hardware support of PlayStation products.